

VIENTOS DE GUERRA EN EL GOLFO

- ✓ Pánico por la suba del petróleo
- ✓ La ONU resolvió el boicot a Irak
- ✓ Estados Unidos prepara la intervención

Página/18/19

PRIMERA FECHA DEL CAMPEONATO

Español-River
Boca-Argentinos

Página/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 7 de agosto de 1990

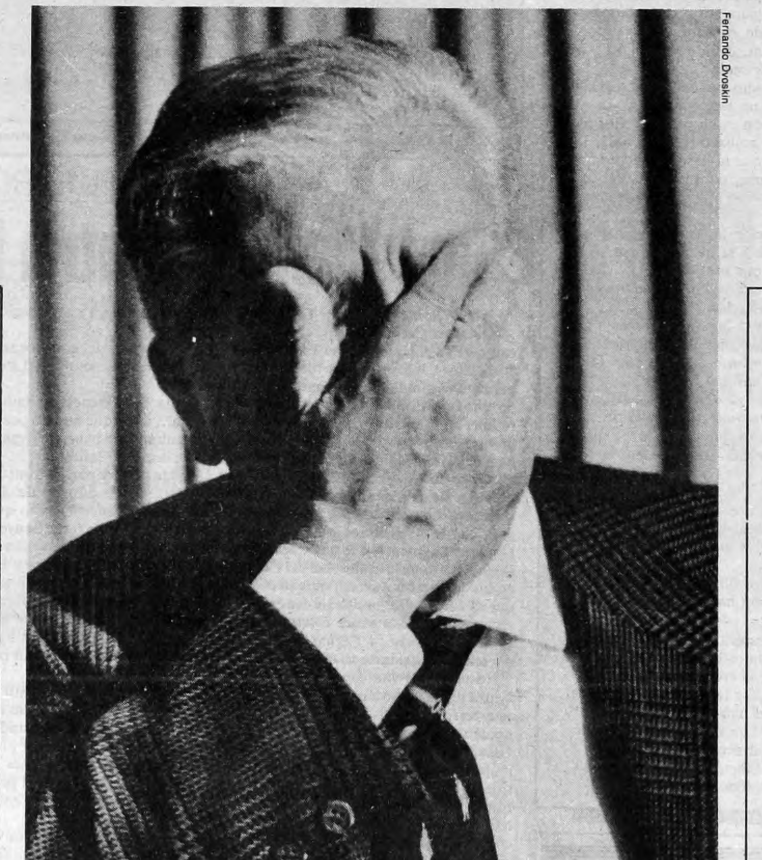
Año 4 - Nº 979 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200. En Uruguay: N$ 800

EDICION ESPECIAL

Cafiero renunció a la presidencia del PJ

Página/2/3

ADIOS MUCHACHOS



Fernando Dvoskin

LOS MOTIVOS DEL NO

escriben

Antonio Cafiero (PJ)
Federico Storani (UCR)
Alberto Albamonte (UCeDé)
Luis Zamora (MAS)
Marcelo Vensentini (PI)

Opinan

Jorge Lanata
José María Pasquini Durán
Horacio Verbitsky
Atilio Borón
Oscar Landi

URNAS

(Por Jorge Lanata) Ahora se trata simplemente de buscar al culpable. La cacería tomará tantas formas como cazadores, y la metáfora vacante de casi cuatro millones de votos en contra dibujará decenas de explicaciones.

—El pueblo desconfía de buena fe de toda la dirigencia argentina —dice Carlos Menem, presidente, miembro más notorio de esa dirigencia—, éste es un llamado de atención a los políticos y a los empresarios.

—El pueblo nunca se equivoca —dicen todos, a coro.

—La culpa fue de los medios —insiste Alfonsín, condenado al mismo discurso desde la derrota electoral del '87.

Desde una librería en la calle Corrientes, la izquierda tradicional se frota las manos:

(Sigue en contratapa)

10,8% de inflación en julio

EL DIGITO SE HACE ROGAR

Página/13



En una palabra

El plebiscito bonaerense terminó con una rotunda mayoría a favor del No, que duplicó la cantidad del Sí en una proporción que superó los cálculos más ambiciosos de sus promotores de derecha y de izquierda. Aun los pronósticos que acertaron, preveían una escasa diferencia entre la aprobación y el rechazo de la reforma constitucional, debido a la cantidad de los que se declararon indecisos hasta último momento. Del escrutinio lo único indiscutible son los números; todo lo demás queda sujeto a la verificación del futuro.

Las urnas se abrieron con una convocatoria precisa (aprobar o rechazar la reforma constitucional bonaerense) pero, según todos los datos disponibles, sólo la minoría de votantes aceptó ese contenido; la mayoría de la gente entró al cuarto oscuro el domingo por múltiples motivos (desde la disciplina partidaria hasta el desconsuelo por la crisis), por lo cual hay que descartar las conclusiones lineales, unívocas o mecánicas. Sería ligero afirmar, por ejemplo, que los votantes del Sí tuvieron razones opuestas en absoluto a los del No, puesto que muchos de ellos, con seguridad, obedecieron a las decisiones de partido antes que a sus opiniones personales, tan desconsoladas como las de los otros.

Tampoco puede afirmarse que la victoria del No tenga padres, a lo sumo cuenta con algunos padrinos y no todos de la primera hora. En la lista figuran, mezclados, notorios miembros del partido del ajuste (Alsogaray, Albamonte, Angeloz, Tróccoli, Alchouron, Barrionuevo, Arias), del mesianismo carapintada (Rico y Frigerio) y de la Izquierda Unida (Zamora) bajo la hegemonía del MAS. Quiénes y cuántos de ellos podrán convertir este acierto de ocasión en influencia electoral permanente en un asunto que está por verse.

Por la contundencia del escrutinio, el más perjudicado es Antonio Cafiero, que perdió, con un año de anticipación, su chance para reelegirse como gobernador del primer distrito electoral del país. En el interior del justicialismo sus posiciones quedan en terapia intensiva con pronóstico reservado, lo cual no deja de ser peligroso dado que, pese a la ineficacia para gobernar y a la inconsecuencia para actuar con independencia del gobierno nacional, aún significaba un espacio político distinto al fundamentalismo menemista. Es prematuro, sin embargo, instalar su porvenir en el mismo campo donde reposan Italo Luder o María Estela Martínez, sólo por este resultado.

Los radicales, principales socios de la derrota, tampoco se las llevan gratis. Con Raúl Alfonsín a la cabeza, Moreau y los demás punteros que auspiciaron la reforma, volvieron a morder el polvo, como si no hubieran aprendido nada de la propia experiencia. Al igual que en el peronismo, quedó mejor parada la corriente más conservadora, con el liderazgo de Eduardo Angeloz.

Claro que estas previsiones son relativas, debido a que la votación probó que cada día son más los ciudadanos que se desprenden de las influencias de los partidos políticos para decidir el destino de sus votos. La existencia de un electorado independiente que fluctúa según la ocasión es un dato anterior al domingo, como lo prueban los comicios realizados desde 1983. Lo que pudo constatarse en el plebiscito es que la base encuadrada en los partidos mayoritarios tiende a achicarse, porque el 32 por ciento del Sí es inferior al electorado cautivo que tenían peronistas y radicales hasta 1989.

A Menem, el caudillo, esta comprobación le resultó agradable, a juzgar por sus declaraciones del domingo a la noche, ya que en esta materia es un peronista nostálgico, que prefiere el movimientismo de los años '40 a la representación ciudadana en partidos políticos. Tuvo, además, la satisfacción personal de asistir a una nueva caída de Cafiero y Alfonsín, a los que derrotó en diferentes circunstancias. Pero de ahí a suponer que su gobierno salió indemne de esta prueba dista un trecho bastante amplio. Si tal como lo reconocieron desde Cafiero hasta el MAS la tendencia principal del No fue de protesta o de castigo debido a la coyuntura económico-social, el resultado debería encender las señales de alarma en el tablero de la Casa Rosada, ya que puede leerse que los ciudadanos consideran que "estamos mal" pero dudan de que "vamos bien". El ajuste sin crecimiento y la reforma del Estado con recesión y carestía, también perdieron el domingo. Desde ahora hasta las elecciones nacionales del próximo año podrían convertir la duda en confirmación y colocar a Menem en el mismo sitio donde quedó Alfonsín, mudo por tres días, después de abrir las urnas en 1987.

Con más demagogia que convicción, los dirigentes repiten que "el pueblo siempre tiene razón". Deberían hacerles caso a los resultados del domingo todos los partidos —incluso aquellos que hoy celebran la victoria— y revisar con espíritu crítico las relaciones que mantienen con la comunidad. Los datos estadísticos de los últimos años muestran que mientras cae la credibilidad de los políticos, de todos ellos sin excepción, sube la influencia social de los medios de difusión, convertidos en el único escenario posible de cierto interés público, a pesar de que son minoría los que dan cabida a todas las voces que suenan en la democracia. Ningún pueblo empina su libertad con más analfabetos, más información manipulada y más miseria. Aunque vote todos los años.

CAFIERO SE QUEDA

PLEBISCITO

El gobernador de Buenos Aires decidió renunciar a la presidencia del Partido Justicialista para concentrar las fuerzas que le quedan en su gestión en la provincia. Por la mañana, deslizó críticas al gobierno nacional, al que hizo "de alguna manera" copartícipe de la derrota. Todos los integrantes del gabinete pusieron sus puestos a consideración de Cafiero, mientras en el PJ se abrió la lucha por la sucesión, que varios dirigentes piensan cerrar imponiendo la figura de Carlos Menem al frente del partido.

(*Por Gabriela Cerruti*) Recibió tres llamados telefónicos consecutivos. Primero, José Luis Manzano, después Eduardo Menem y finalmente Eduardo Duhalde. Un poco después, el titular del Banco Provincia, Eduardo Amadeo, le transmitió la solidaridad del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y un pedido expreso de que no renunciase a su cargo al frente del Partido Justicialista. "Es lo mismo que me dijeron los otros tres", le respondió Antonio Cafiero. Tomó una hoja membretada y escribió a mano, en tinta negra, su renuncia como presidente del Consejo Nacional del partido que —aunque no lo dice expre-

Antonio F. Cafiero — La Plata, agosto 6 de 1990

A la Mesa Ejecutiva del Consejo Nacional del Partido Justicialista

Me dirijo a los compañeros miembros de la Mesa, a los efectos de elevar mi renuncia al cargo de Presidente del Consejo Nacional del Partido Justicialista con el que fuera honrado el 9 de enero de 1988.

Cordialmente, Cafiero

Texto de la renuncia enviada por Antonio Cafiero a la Mesa Ejecutiva del Consejo Nacional del PJ.

LA ENTRAÑA DEL PERONISMO

Con Menem contra los gurkas

(*Por Román Lejtman*) El presidente Carlos Menem se haría cargo de la conducción del Partido Justicialista, en reemplazo del gobernador Antonio Cafiero, para evitar una fuerte puja interna que profundice aún más las consecuencias políticas de la derrota electoral. Menem dejaría vacante la vicepresidencia del partido que sería ocupada por un dirigente de renombre, pero considerado "neutro" para los intereses políticos de los distintos sectores en pugna. "La intención es que Carlos (Menem) asuma la titularidad del PJ como un hecho formal, mientras que el futuro vicepresidente tendrá el papel que hasta ahora detentaba Cafiero", precisó a *Página/12* un miembro del gabinete nacional.

Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá y Eduardo Menem analizarán esta perspectiva durante un desayuno de trabajo que se hará hoy en la Casa Rosada. Los tres Eduardos caminarán sobre seguro, ya que el presidente Menem habría señalado telefónicamente —se encuentra en Colombia— que acepta la hipótesis de conducir al justicialismo desde el lugar que tenía Cafiero.

"Nosotros no queremos que los gurkas tomen el partido, por eso es ideal que Menem asuma la conducción", dijo a este diario un influyente asesor justicialista.

—No veo al Presidente participando de las reuniones del Consejo Nacional...

—Yo tampoco, pero en su lugar funcionará el futuro vicepresidente que tiene peso propio y será elegido por consenso...

—¿Qué va a suceder con esos sectores que ustedes denominan el gurcaje?

—Vos hacés referencia a Saadi y compañía... Creo que no va a pasar nada, seguirán en el banco si Menem asume en lugar de Cafiero.

La jugada política para entronizar al Presidente en la cúspide del PJ alumbró con un contratiempo que intentó revertirse en la tarde de ayer: la renuncia anticipada de Cafiero. Para los últimos renovadores y los menemistas de la generación intermedia, que son los diseñadores de esta operación partidaria, el gobernador bonaerense debió aguardar hasta la llegada de Menem y discutir paso a paso una salida elegante.

Pero Cafiero comenzó a sentir el rigor de la interna y no tuvo más remedio que dar un paso al costado. Frente al hecho consumado, se tuvo que postergar hasta el viernes la reunión del Consejo Nacional para aprovechar el tiempo extra en colocar paños fríos a la interna.

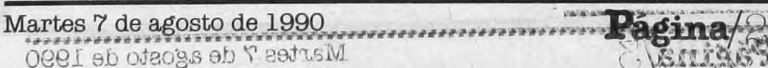
Más allá de la reestructuración en el gabinete provincial y la renuncia de Cafiero a la titularidad del PJ, los distintos sectores internos aseguran que no habrá cambios en el gabinete, la conducción de los dos bloques parlamentarios o las representaciones diplomáticas en el exterior.

"Toda la pelea se va a centrar en los futuros ministros provinciales y en el candidato a gobernador para 1991", explicó un legislador de acceso habitual al despacho presidencial. Y agregó: "Nuestro objetivo es apaciguar la lucha interna y designar con un fuerte consenso a los distintos candidatos de las próximas elecciones".

La denominada Liga Federal, encabezada por Duhalde y Alberto Pierri bosquejó una estrategia que consiste en evitar los conflictos partidarios en los próximos meses y poner la carne en el asador en las elecciones internas que se harán a mediados de 1991. El sábado pasado a bordo de una camioneta Trafic, rumbo a Entre Ríos, Duhalde y Pierri aprovecharon las 10 horas de viaje para diseñar una jugada política que tendría tres etapas: primero, trabajar con la gente y olvidarse de la interna; segundo, no plantear conflictos en la conducción partidaria y tercero, elegir a un candidato a gobernador que represente al verdadero menemismo.

En cambio, los renovadores y los menemistas celestes apuntan a cerrar el camino a Duhalde y Pierri, para presentar como candidato en Buenos Aires al intendente Carlos Brown, que tiene el respaldo de Luis Barrionuevo.

Un poco más atrás en las expectativas, a la espera de un guiño presidencial, aparecen César Arias, Alberto Samid y hasta Italo Luder, que ayer fue lanzado a la palestra por tres sectores distintos del liberalismo. Una nominación que muestra hasta qué punto se abrió el juego político en el partido del oficialismo.



SOLAMENTE EN LA PROVINCIA

Y DESPEDIDA

LOS MOTIVOS DEL NO

samente— es indeclinable. Así comenzó a cumplir la decisión, adoptada en la misma madrugada del lunes, de dar un paso al costado de la política nacional y dedicarse particularmente a la provincia de Buenos Aires durante el año que le queda como gobernador, período que no piensa acortar.

—¿Usted cree que el No también está dirigido contra el gobierno nacional?, insistió el periodista a primera hora de la mañana.

—Yo creo que también hay una cuota de eso, respondió Cafiero.

—¿Un No hacia la Casa Rosada?

—No hacia la Casa Rosada explícitamente, sino hacia determinadas políticas. Yo creo que hay una cuota de eso.

Después, por la tarde, cuando vio los titulares de un diario vespertino adjudicándole esos dichos, los relativizó. Si alguna decisión tomó el gobernador bonaerense el primer día posterior al contundente triunfo del No, fue no dejar espacios abiertos por los cuales los dirigentes ultramenemistas, que ya comenzaron desde la noche misma del domingo a reclamarle la renuncia, puedan pedir la intervención de la provincia.

Cuando escuchó las declaraciones del presidente Carlos Menem desde La Rioja calificando de "importantes dirigentes justicialistas bonaerense" a Luis Samid y Luis Barrionuevo pidió que le pasasen la cinta nuevamente. "Bueno, creo que sabemos cómo viene la mano". El resto, las definiciones del Presidente acerca de que "el triunfo del No es una prueba acabada de lo que vengo diciendo desde hace mucho tiempo —y que a algunos enoja— cuando expreso que se acabaron los ideologismos", no le interesaron demasiado. A partir de allí, rodeado por su grupo de colaboradores más cercanos, amigos y familiares, el domingo por la noche, y por su gabinete primero y sus grupos más íntimos después, tomó las decisiones principales.

El vicepresidente segundo del PJ, José María Vernet, se llevó doblada en su bolsillo la renuncia a la titularidad del PJ. Vernet fue junto a Rafael Romá, ministro de Acción Social de la provincia; Mario Cafiero, secretario general; y Osvaldo Pepe, vocero, testigo del momento en el que el gobernador tomó la decisión. El santafesino quedará a cargo de la conducción del PJ hasta que se renueven autoridades, salvo que Menem decida volver a la actividad partidaria y ejercer la titularidad del cargo que ostenta en forma casi honorífica desde que fue designado.

La decisión central madurada por Cafiero luego del rotundo triunfo del No se centra en concentrar su actividad en la provincia, tanto a nivel de gobierno como partidario, e intentar fortalecer su alianza con el vicepresidente Eduardo Duhalde, uno de los primeros dirigentes con los que habló la noche misma del domingo cuando aún llegaban los cómputos de votos. Justamente por la necesidad de acordar con Duhalde y la decisión de preservar el espacio institucional de la provincia sin precipitar un cortocircuito con el gobierno nacional, el vocero del gobernador aclaró ayer una y otra vez el alcance de las declaraciones hechas por la mañana puntualizando que no estaba "ni en el ánimo ni en el sentido de Antonio Cafiero" realizar una crítica al presidente Menem. "En términos relativos, y aludiendo a los múltiples factores que pueden converger en el No, Cafiero dijo que el voto negativo podría tener alguna extensión a ciertas variables de orden nacional, lo que no involucra al gobierno de Carlos Menem."

A media tarde, el gobernador tenía en su escritorio de la Casa de Gobierno provincial la renuncia de todos los miembros de su equipo que resolvieron durante la reunión de gabinete ponerse a disposición de las futuras decisiones del gobernador. Por el momento, Cafiero anticipó a su equipo más estrecho que "algunos cambios habrá", aunque no anticipó cuales, y pidió tiempo hasta el fin de semana para adoptar resoluciones. Precisamente el viernes se reunirá el consejo nacional que deberá analizar si acepta o no la renuncia de su titular, pero las directivas con que marcha Vernet son claras: no se aceptará un no.

Algunas discusiones recién comienzan a esbozarse. La contundencia del triunfo del No dejó poco espacio para la autocrítica y lanzó más bien a los dirigentes justicialistas cafieristas a buscar explicaciones sociológicas y políticas sobre el resultado. Entre estas últimas, la que mayor cantidad de adherentes reunió fue la que endilgaba a la falta de definición de Cafiero con respecto a Menem y su alianza con el liberalismo un porcentaje del voto castigo. Y frente a esto reclamaban una toma de posición para seguir adelante. En este punto, se planteaba la segunda disyuntiva: si el aliado natural de Cafiero para la elección del año próximo debía ser Eduardo Duhalde o Saúl Ubaldini. A juzgar por las primeras reacciones de Cafiero, su decisión es que sea el vicepresidente. Sobre todo teniendo en cuenta que varios seguidores del dirigente sindical sugirieron a su militancia estar a favor del No.

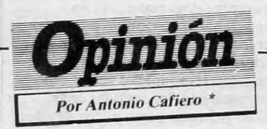
"Si perdió alguien, es el partido", sentenció la noche del domingo ante un grupo de amigos y colaboradores Antonio Cafiero. Y después mezcló anécdotas y recuerdos de sus épocas universitarias para distender el clima. "Ganar era más difícil que pescar cocujas en el ciélago", sostuvo aludiendo a una frase de un profesor de matemáticas que nunca entendió que ahora sabe que se refiere al Quijote de Cervantes. Pero la derrota no lo encontró tan mal como el 8 de julio de 1988: esta vez, desde el viernes anterior, las encuestas le decían que la cuesta era irremontable. "Lo peor es que los números empezaron a dar mal cuando se politizó el voto. Mientras se hablaba de la Constitución estábamos bien, cuando esto confluyó con el análisis político comenzó una bola imparable", ensayó en los primeros análisis caseros. Después, no quiso hablar con nadie. Y festejó cuando le recordaron que el desayuno de hoy con el presidente Menem no se concretaría porque el jefe de Estado viajaba a Colombia directamente desde La Rioja. Pero algunas cosas no le perdonará nunca, como haber mencionado como gran dirigente justicialista bonaerense a Alberto Samid.

Cifras

Las últimas informaciones oficiales brindadas ayer por la gobernación bonaerense, cuando faltan escrutar apenas 109 mesas en toda la provincia, otorgan más del 67 por ciento de votos al No, frente a un 32,81 por ciento por el Sí, con un porcentaje de votantes del 78,94.

No	3.870.832 (67,19 por ciento)
Sí	1.889.837 (32,81 por ciento)
Votos positivos	5.760.669
En blanco	80.785
Nulos	45.851
Impugnados	9.259
Recurridos	5.648
Total	5.902.212





*Por Antonio Cafiero **

Cicatrices

Tenemos el veredicto final. Y el pueblo nunca se equivoca. Ahora hay que extraer todas las conclusiones necesarias, y quizá todavía no hayamos hecho los razonamientos suficientes. ¿Quién ganó? ¿Qué consecuencias tendrá? Entramos en la época de la reflexión.

Sabemos, por ejemplo, que votaron por el No muchos compañeros justicialistas de la provincia de Buenos Aires. No podemos caer en el facilismo de creer que se les hizo un lavado de cabeza diabólicamente. Es un desafío para el justicialismo bonaerense, salir, hablar con ellos, ver qué pasó, por qué eligieron esta opción. Tal vez hayamos hecho algo malo o no hayamos sabido hacer algo lo suficiente bueno.

Nosotros, los justicialistas, representamos una idea, unas banderas que ni por esto ni por nada vamos a bajar. Después del traspié del domingo comenzamos a mirar el futuro. Sepamos valorar todo lo que fuimos. Las ideas que hemos enarbolado en la vida argentina, con una necesaria adaptación a los tiempos que corren, no sólo tienen que ver con lo que pretenden las mayorías sino que son el camino que seguimos convencidos que hay que recorrer para el progreso social y el crecimiento económico.

Quiero hablarle hoy a la dirigencia política justicialista, a la dirigencia política de otros partidos, a todos los que hicieron una causa del bien común. Decirles que tienen que seguir decididos a pelear porque la sociedad bonaerense tiene que progresar, no se puede detener. Hoy parece que nos hemos quedado estáticos. Y no puede ser así. Hagamos un esfuerzo de interpretación y un compromiso de acción para remontar esta situación crítica del país y de la provincia.

Las viejas banderas del justicialismo adaptadas a los nuevos tiempos siguen vigentes. Sigamos marchando tras ellas.

Hoy, siempre, más que un gobernante soy un militante. Tuve momentos de gloria y heridas. Tuve cicatrices. No sé cuál es más profunda que la otra. Quizá no hubo peor que 1955, cuando sentí que se derrumbaba un proyecto de país. O 1976, cuando era embajador en el Vaticano y volví al país para que el gobierno militar me encarcelara, y pasé de las alfombras rojas al calabozo. Por eso, como militante, quiero decirles que cualquiera sea el lugar que me reserven en la lucha, ahí lo van a encontrar, siempre, a Antonio Cafiero.

* *Gobernador de la Provincia de Buenos Aires*

Opinión

*Por Federico Storani **

Cuentas pendientes

El triunfo del No en el plebiscito bonaerense ofrece muchas lecturas, pero es evidente que la gente se expresó contra un estado general de cosas, donde predomina esencialmente el factor económico y social. Esta afirmación surge de las propias cifras del escrutinio en los distritos del Gran Buenos Aires y de nuestra propia experiencia durante la campaña, que nos permitió ver con claridad que no sólo había bronca o decepción por el gobierno de Antonio Cafiero, sino también por la situación que está creando el plan aplicado por el presidente Carlos Menem.

No se puede dejar de señalar, en segundo lugar, la confusión generada por la campaña que montó el establishment, pero es notorio también el peso del contexto social, marcado por un record de desocupación y subocupación y una aguda recesión fabril. Tampoco se puede prescindir de otros problemas, como el de la seguridad, y de que la reforma no podía aparecer como la solución a la situación planteada. En el voto por el No confluyen todos los factores, nadie puede adjudicarse la paternidad del resultado del plebiscito y nadie puede hacerse el distraído, incluido el Presidente que se pronunció por el Sí y que debería advertir la cuota de rechazo a su política socioeconómica.

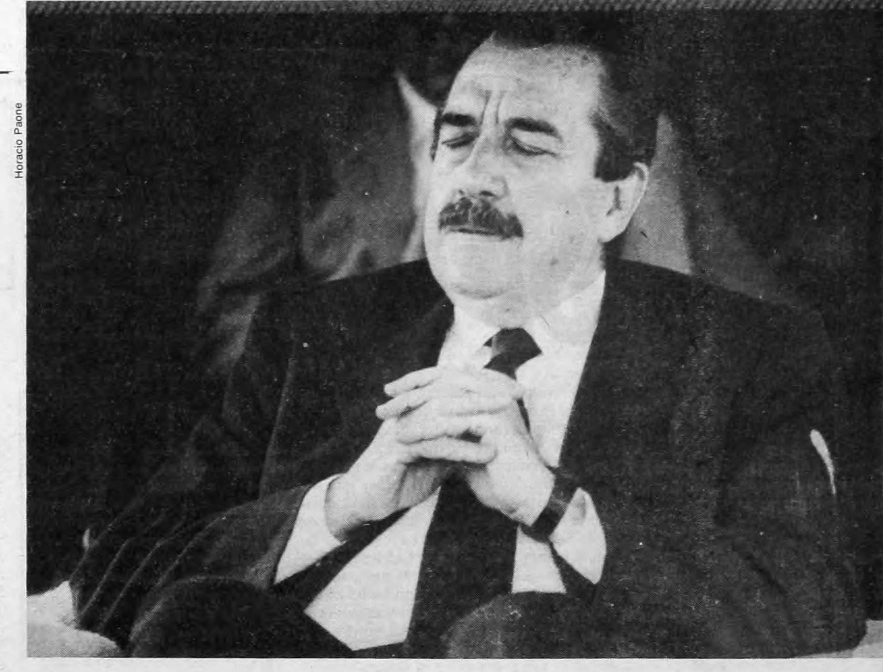
Por eso, cuando digo que nadie puede hacerse el distraído, incluyo en el rechazo a un estado general de cosas el cuestionamiento a los partidos políticos y sus dirigentes que también expresó el voto por el No. Y creo que existe un rechazo global que tiene que ver con la falta de propuestas alternativas ante la crisis. La gente siente que está mal, desesperanzada, y ningún sector le ofrece un plan diferente para frenar el permanente deterioro que sufre.

Las interpretaciones sobre el triunfo del No que se conocen son oportunistas: Alsogaray dice que fue un pronunciamiento contra la socialdemocracia, Zamora afirma que fue un golpe sólo contra el plan económico y los partidos tradicionales, y Rico piensa que esto demuestra el fin del sistema de partidos.

Entiendo que el cuestionamiento a los partidos —empezando por las dos grandes fuerzas políticas— ha sido claro. Y creo que para nosotros el gran desafío sigue siendo plantear una propuesta alternativa que sea capaz de recuperar la esperanza de la gente, que hoy atraviesa nuevamente un camino de frustración con el plan neoliberal que se está aplicando.

** Diputado nacional por la UCR*

LOS MOTIVOS DEL NO



Horacio Paone

LA UCR DESPUES DEL NO

Y AHORA VIENE LO

(*Por Eduardo Aulicino*) El día después en el radicalismo tuvo poco de apocalíptico y mucho de imaginable: el alfonsinismo, en sus distintas vertientes, buscando todas las explicaciones posibles al fenómeno que condensó el voto por el No, y sus enemigos afirmando que las cuentas son claras y que la conducción partidaria debe irse a casa. Ni ocurrirá esto, ni todo quedará como estaba; más bien, se abre un duro camino en la interna bonaerense —que teñirá la nacional— para definir candidatos y un debate de fondo sobre el perfil de la UCR frente a la nueva realidad política.

Ayer, fue un día de reflexiones más o menos solitarias para los principales dirigentes radicales de Buenos Aires. Hubo declaraciones públicas, pero no existieron reuniones de la plana mayor del partido para analizar el impresionante triunfo del No en el plebiscito de Buenos Aires. El ex presidente Raúl Alfonsín estuvo todo el día en la sede del Comité Nacional, donde se reunió con muy pocos amigos; el titular del comité provincial, Leopoldo Moreau, prefirió la soledad de su departamento para meditar y el líder de la Corriente de Opinión Nacional, Federico Storani, se mantuvo en su oficina del Congreso y analizó la nueva situación con los dirigentes más cercanos.

Desde la vereda de enfrente, los disparos no se hicieron esperar. El dirigente de Movilización Radical e intendente de San Isidro —distrito donde el No logró el porcentaje más alto de la provincia— Melchor Posse, reclamó un "urgente cambio de personas, propuestas y formas de conducción". El diputado Pascual Cappelleri, del mismo sector, exigió directamente un paso al costado a una larga lista de dirigentes: Alfonsín, Moreau, Juan Manuel Casella, Juan Carlos Pugliese y Storani. En cambio, evitó declaraciones contundentes el ex ministro Antonio Tróccoli, quizá porque sintió que ya había dicho suficiente en los días previos y aun cuando faltaban algunas horas para el escrutinio. El que mantuvo silencio de radio fue el gobernador Eduardo Angeloz, que ya había tomado distancia de la reforma y ahora se recupera de una operación de hernia.

En la intimidad, Alfonsín sabe que la primera y más dura andanada de críticas lloverá sobre él, que en definitiva fue el promotor del acuerdo reformista con Cafiero, cuando había más optimismo sobre la posibilidad de un entendimiento entre los partidos para hacer frente a la crisis. Cree, además, que la votación del domingo sinceró una realidad respecto de la relación de los partidos con la sociedad, aunque descarga los mayores cuestionamientos en la política de Menem, a la cual califica como sensible sólo a la presión de los factores de poder, y muestra poco énfasis a la hora de hablar de la autocrítica. Con todo, sabe que ha llegado la hora del debate postergado sobre el perfil de su partido y el desgastante nivel de internismo partidario. Seguramente, esta semana habrá contactos con el angelocismo para tantear cómo estará predispuesto cada uno cuando llegue el gran momento para la polémica, dentro de un mes, en la Convención Nacional. Ese será el escenario para el debate y, también, para un balance de lo hecho por la UCR en el gobierno y como oposición.

La provincia de Buenos Aires tal vez sirva de test para esta pulseada, que posiblemente se nacionalice el año que viene. En definitiva, lo que estará en discusión es si la UCR puede ofrecer algo diferente en los tiempos que corren o corre detrás de la ola, suponiendo que eso puede ofrecer alguna alternativa de éxito electoral.

Con mayor o menor nivel de argumentación, en la UCR todos coinciden en que no se votó la reforma, en que el No reflejó el rechazo al actual cuadro de situación socioeconómica y en que hubo un claro cuestionamiento a los partidos políticos. Por supuesto, se cargan las tintas sobre la imagen de Cafiero y el plan de ajuste de Menem, aunque nadie desconoce que la convocatoria al Sí no fue aceptada por muchos de los afiliados. "Creo que la disciplina alcanzó a los militantes", sintetizó un dirigente bonaerense. Algunas encuestas previas señalaban que ocho de cada diez votantes de Angeloz en Buenos Aires se iban a volcar por la negativa. Por lo demás, algunos no olvidan señalar que los padrones sumados del PJ y de la UCR superan

Opinión

Por Atilio A. Borón

La trampa de la perspectiva

Uno de los momentos más conmovedores de *La sociedad de los poetas muertos* es cuando el profesor invita a uno de los alumnos a subirse a su escritorio y mirar el aula desde esa altura a la vez insólita y elemental. Esa imagen bellísima y movilizadora condensa un teorema fundamental de la teoría política: el mundo se percibe y se siente de maneras muy diferentes, dependiendo de dónde se pare el observador. Quienes están arriba contemplan los sufrimientos cotidianos de la gran masa de la población como cuestiones intrascendentes y marginales; para los de abajo, por el contrario, la vida cotidiana es un furioso combate contra las acechanzas y las agresiones que los primeros apenas si logran tomar en cuenta luego de muchas elucubraciones. Desde tiempos inmemoriales esta metáfora ha sido utilizada para explicar las razones por las cuales los gobernantes son incapaces de observar lo obvio: el hambre, los llantos y la rabia no se ven ni se sienten desde lo alto.

La trampa de la perspectiva es una enfermedad crónica de los gobiernos cualquiera sea su signo ideológico: por eso, al convocar a elecciones se encuentran con "sorpresas" como las del domingo. Esos ciudadanos abstractos y volatilizados que se divisaban desde lo alto resultaron ser realidades encarnadas, cuyas carencias y miserabilidades los empujaron a votar desoyendo las exhortaciones del Presidente, del vicepresidente, del gobernador y de los más importantes políticos nacionales. Demostraron que los hombres definen el sentido de su voto en términos muy prosaicos, lo que a menudo irrita y desaira a sus dirigentes. La ideología democrático-liberal habla del ciudadano abstracto, al que se lo supone libre e igual. Pero en las sociedades "realmente existentes" sólo hay hombres concretos: profundamente desiguales en lo económico, y sólo en parte libres, de dónde resulta que su comportamiento se separa considerablemente del esperado en función de una concepción que los convierte en verdaderos espíritus hegelianos, desprovistos de todo sufrimiento y materialidad.

El Gobierno invitó a estos hombres y mujeres a decirle que Sí a una reforma que nadie duda en calificar de urgente y necesaria. Pero como nunca son consultados; como les prometieron el salariazo y recibieron una sucesión de impuestazos; como según se supo un par de días antes del plebiscito el Gobierno había transferido en el último año —vía reducción de las retenciones agropecuarias— ochocientos millones de dólares a la clase más opulenta de la sociedad argentina, mientras que ellos no tienen hospitales, escuelas, vivienda, agua potable, alcantarillas, protección policial, justicia eficaz ni nada de lo que se necesita para una vida digna; como les pasaron todas esas cosas no tuvieron suficiente serenidad intelectual para ponerse a estudiar los 98 artículos reformados de la nueva constitución, compararlos con los antiguos y ponderar con tranquilidad y sin molestas urgencias materiales las ventajas de la nueva pieza jurídica. Además, como pocos de ellos sociólogos o politólogos ignoraron las diferencias existentes entre los niveles local, provincial y nacional del complejo sistema estatal, máxime cuando escucharon y vieron al Presidente solicitándoles su voto por el Sí. Es que, también por una cuestión de perspectiva, los que están sumergidos en lo más profundo de un valle pantanoso e insalubre no discriminan demasiado entre los que habitan en las más altas cumbres. Las rencillas y disputas del Olimpo no se oyen ni se ven desde el llano.

El significado de este rotundo triunfo del No es muy simple: la gente repudió las políticas de ajuste que han agravado sus sufrimientos hasta lo indecible. Estas fueron las razones del no; otra cosa es lo que pueda ocurrir luego de esta súbita debacle del sistema partidario. Sólo los contumaces ideólogos del neoconservadurismo —eximios saltimbanquis de la política argentina— pueden escamotear una verdad tan elemental, y decir que lo que se rechazó fue el nuevo articulado de la constitución; o las desprolijidades del acuerdo entre la UCR y el PJ; o el prestigio de la clase política y los partidos tradicionales. Algo de eso hubo, es cierto, pero lo esencial fue lo otro: que si la vida se ha convertido en un infierno es debido a las políticas que pretenden conducirnos al paraíso liberal. Conclusión: no hay ajuste capitalista que sea "democrático y popular", y el pueblo dio su veredicto. Por eso el plebiscito fue una gravísima advertencia para quienes piensan que se puede pauperizar a la sociedad y ganar elecciones al mismo tiempo.

Ni fracturas ni cabezas cortadas parecen ser el futuro inmediato de la UCR, pero el impresionante triunfo del No en el plebiscito ha reabierto un debate que hasta ahora se postergaba: ¿Cuál debe ser el perfil político frente a la situación que vive el país y no sólo ante el gobierno de Menem? y después o al mismo tiempo, ¿quiénes serán los candidatos?

MEJOR

largamente el voto por el Sí.

A partir de ese punto, los análisis tienden a diferenciarse. Para el angelocismo, no cabe duda de que este resultado favorece al gobernador cordobés, aunque entre algunos amigos suyos de Buenos Aires subsisten dudas sobre si el mandatario provincial se jugará a todo o nada en ese distrito.

En cambio, los hombres próximos a Moreau creen que esto recién empieza y que no hay que apresurar conclusiones. En primer lugar, consideran que los pedidos de cabezas hechos por Posse y Cappelleri pueden resultar peligrosos para sus propios autores. "Aquí están festejando Barrionuevo, Albamonte, Rico y la Sociedad Rural. Subirse a ese caballo los hace poco confiables para nuestra militancia", explican. Pero además afirman que una de las lecturas posibles del resultado electoral es que los candidatos no pueden ser complacientes con el ajuste, lo cual —a su entender— desfavorece a quienes "son oficialistas con el Gobierno y opositores con el partido". A esto suman que la interna debería bajar el nivel, no sólo para repensar la política sino para hacer frente a lo que pronostican como una "segura crisis institucional en la provincia", debido a la delicada situación de Cafiero, que podría derivar en imposiciones de sectores menemistas como el proyecto de ley de lemas en Buenos Aires.

En este punto coinciden los seguidores de Storani, aunque luego hacen otros cálculos. Creen que los más golpeados por la rotunda derrota del Sí son Moreau y Alfonsín, aunque saben que una parte de la factura es para ellos. "Nosotros no comemos vidrio y nos damos cuenta de que estamos chamuscados", afirmó un vocero de la Corriente de Opinión, y agregó: "Aquí no hay salvación individual". La táctica de este sector no está definida, pero por ahora sus dirigentes han decidido mantener el perfil propio y dar el debate interno, "sin caer en el oportunismo de los Posse y los Tróccoli", según se encargan de señalar.

Antes del fin de semana, comenzarán a aclararse algunos puntos. La mesa directiva de la UCR bonaerense se reunirá en los próximos días, luego vendrá el plenario del comité provincial y los encuentros de cada sector para definir la táctica. Recién después, se podrá saber cuál será el nivel de la interna y, también, para qué.

Por Horacio Verbitsky

Radiactividad

Cafiero se evaporó con el estallido, Alfonsín y Moreau se desintegraron segundos después. Pero la radiactividad política puede haber contaminado también poblaciones alejadas del epicentro. Los primeros síntomas recién serán sometidos al contador Geiger de las elecciones provinciales y legislativas en 1991. Por lo tanto, son prematuros los festejos de quienes hoy se creen a salvo.

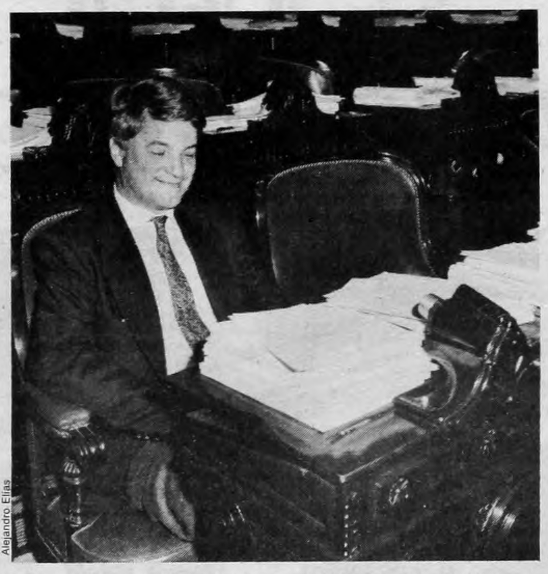
El socialismo de Luis Zamora y sus aliados en la Izquierda Unida; los forzudos republicanos del Mussolini de Tucumán; el minúsculo diputado Saltamonte y sus grandes patrocinadores millonarios; la logia Dignidad de los tenientes coroneles; el frigerismo y su clientela de pequeños comerciantes e industriales; las entidades gremiales de latifundistas, apostaron con éxito contra la entente renovadora-radical. La misma boleta expresó a los que no tienen para comer y a quienes no perdonan el impuesto inmobiliario rural progresivo, a los marxistas de hueso colorado y a las sotanas negras que defendieron el subsidio a sus colegios pagos. Una victoria con casi el 70 por ciento de los votos y auspiciada por fuerzas tan contradictorias no pertenece a ninguna de ellas a título individual, y está fuera de toda lógica que lleguen a formar una alianza permanente.

Sobre los escombros avanzan quienes no han sufrido la onda expansiva ni temen los efectos secundarios: el presidente Carlos Menem, quien celebró los resultados como una lección para políticos, sindicalistas y empresarios y una prueba de la muerte de las ideologías, o el candidato presidencial de la UCR, Eduardo Angeloz, que objetó el método de la consulta. Como la política es siempre una relación de fuerzas, en el primer momento ellos aprovecharán la hecatombe. Angeloz para legitimar su preeminencia sobre el moribundo alfonsinismo, Menem para circunvalar al Congreso y al partido e imponer su idea de una presidencia imperial, que sólo admite la intermediación acrítica de los medios audiovisuales, a través de los cuales toma conocimiento de los deseos de la gente y responde con proyectos que los interpretan, como la pena de muerte.

Pero la ciudad arrasada por el estallido es también la que ellos habitan, la de los políticos de la posguerra sucia. Alfonsín se proponía como contracara del autoritarismo castrense, que podía regresar por culpa de los opositores a su gobierno. Menem viene a salvar a la sociedad de las lacras de la corrupción, los flagelos de la droga y el azote de la inseguridad ciudadana. Cada uno agita un fantasma distinto, con el propósito común de hacer viable sin más violencia que la imprescindible y ejercida de modos aceptables en una democracia, el ajuste permanente instaurado a golpes de sable y sin ley por la dictadura. El que Cafiero defendió como presidente del PJ, el que Angeloz prometió durante su campaña electoral.

Es improbable que las bajas del domingo sean las únicas. La radiactividad puede dar cuenta también de quienes hoy acuden sonrientes en auxilio de la victoria.

BRINDIS LIBERAL


Alejandro Elías

Alberto Albamonte. Buen debut en la provincia de Buenos Aires.
Después del plebiscito, Menem le habría ofrecido un cargo en el Gobierno.

Durante todo el día los dirigentes del conservadurismo argentino oscilaron entre la euforia por los resultados del plebiscito y la incertidumbre respecto de las elecciones del año próximo. La alegría se pudo percibir claramente en el restaurant que la Corporación Argentina de Aberdeen Angus tiene en el Predio Ferial de Palermo cuando un dirigente rural que fue interventor de la Junta Nacional de Carnes durante la dictadura invitó a un grupo de colegas a brindar por el triunfo del No y pronosticó que "estamos a punto de volver". La incertidumbre se explica porque ahora que se abren nuevos espacios de poder, ninguno de los candidateables confía en el resto porque,como se sabe, en la derecha argentina no hay lealtades permanentes.

Todos los escenarios son posibles para el año próximo. Alberto Albamonte viene de sufrir un serio traspié en la UCeDé porteña y por eso decidió mudarse a la provincia de Buenos Aires. Ahora que la costosa campaña televisiva lo colocó como uno de los protagonistas del triunfo del No, es el centro de las especulaciones. De su propio despacho salió la versión de un diálogo telefónico en el cual el presidente Carlos Menem se habría comprometido a ofrecerle un cargo y de otro en el cual el fundador de la UCeDé Alvaro Alsogaray le habría manifestado su acuerdo.

Antes del plebiscito, y cuando la Liga Federal del vicepresidente Duhalde dejaba trascender que su candidato sería Alberto Pierri y el presidente de la Nación sugirió la posibilidad de realizar alianzas electorales entre el PJ y la UCeDé, hubo conversaciones para que Albamonte —viejo amigo del presidente de la Cámara baja— fuera el segundo de la fórmula y el diputado Francisco Durañona y Vedia su primer candidato a diputado. Ayer, Albamonte comentó que "por una vicegobernación no me ensucio".

Para ser candidato a cualquier cargo electivo el año próximo, el diputado de los pollos tiene que sortear antes varios obstáculos. El primero son los dirigentes de la UCeDé bonaerense que el domingo esperaron los resultados en el Comité Provincia partidario mientras Albamonte lo hacía solo en el Bauen Hotel. El recelo de Federico Clérici, Durañona, Aguado, José María Ibarbia y Federico Zamora frente a Albamonte se manifestó también en la conferencia de prensa que la UCeDé ofreció el jueves pasado para respaldar el voto negativo. Nadie le ofreció al publicitado diputado una silla en un sitio central y él reaccionó ofendido. Le critican su aterrizaje abrupto en la provincia, su campaña organizada por fuera de la estructura provincial de la UCeDé y con fondos extrapartidarios.

En principio, salvo algunos contados dirigentes, nadie quiere una alianza entre el PJ y la UCeDé. Alvaro Alsogaray calcula entre sus íntimos que "el justicialismo sólo sacaría más votos que los dos partidos juntos ya que una alianza no convocaría a los liberales antiperonistas ni a los peronistas que no toleran. Tiene que haber un acuerdo profundo, pero no una alianza electoral". Los alsogaraistas sostienen que Menem opina lo mismo y que, por ello, está dispuesto a ofrecer cargos a liberales con prestigio en la sociedad.

En caso de que la alianza sí se realice, será el diputado Francisco Durañona y Vedia el encargado de pilotearla por parte de la UCeDé, ya que es el liberal bonaerense con más contactos en el peronismo. Durañona y Clérici serán también los dirigentes con posibilidad de ocupar las candidaturas más significativas en el caso en que la Unión de Centro Democrático vaya sola a los comicios, como por ahora lo desea Alsogaray.

La derecha militar, liderada en el ámbito bonaerense por el teniente coronel Aldo Rico, carece por ahora de un trampolín que le permita proyectarse con posibilidades. "Es un reverendo disparate", respondió Octavio Frigerio, del MID, cuando este diario le preguntó si sería el candidato a vicegobernador de Rico.

Regresan los zombies

(Por Jorge Cicuttin) **Un cementerio semidestruido, niebla, aullidos lejanos, tormenta nocturna, la tierra que se mueve y, junto con la luz de un relámpago, una mano que violentamente sale de la tumba. El regreso de un muerto es una escena que no falta en las películas de terror, por más baratas que sean. En la política argentina, acostumbrada hoy a rozar peligrosamente el terreno farandulesco, el triunfo del No permitió el regreso de los muertos políticos, aquellos derrotados en las internas y elecciones, echados o relegados de sus partidos y hasta amnistiados recientes. Todos ganaron micrófonos y cámaras de televisión.**

"El triunfo del No fue el rechazo a la prepotencia de los jerarcas y luego de sufrir en carne propia esta prepotencia, salgo de mi silencio, que me había impuesto, para reclamar la participación activa de la militancia peronista en las decisiones trascendentes." Con esta sentencia, regresó el ex intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, a la arena política argentina. Cuando todo indicaba que el affaire de las cloacas —que le costó dejar la intendencia— había ahogado su carrera política, de la mano de los primeros resultados del plebiscito Rousselot resurgió para pedirle a Antonio Cafiero —su viejo rival— su renuncia como titular del Partido Justicialista.

Del cementerio peronista surgió también la figura de un expulsado del partido y ex candidato a gobernador bonaerense, Herminio Iglesias. Con los resultados a la vista, se prepara para anunciar públicamente su candidatura a la intendencia de Avellaneda para el '91, ya sea por el PJ o por un denominado Frente Unión Vecinal de Avellaneda. "Hace unos veinte días Herminio estuvo reunido con Cafiero para averiguar cómo está su situación legal dentro del partido, entonces le dijeron que debía esperar hasta después del plebiscito para que se reuniera el Congreso Provincial del PJ y decretara su amnistía, así que ahora estamos esperando que las autoridades del partido decidan", explicó un dirigente cercano a Iglesias.

Con el apoyo de sectores menemistas —incluso el propio Carlos Menem, según destaca Herminio—, el ex intendente deberá enfrentar la barrera que le pondría el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien se opone a la amnistía y prefiere que Iglesias simplemente se reafilie. De esta manera, tendría que esperar dos años para poder presentar su candidatura y se tendría que olvidar del '91. "Si no nos dan la amnistía, vamos con el Frente Vecinal y listo, igual contaremos con el apoyo menemista", anuncian los herministas.

En los otros partidos se desempolvaron dirigentes perdidos. Alberto Albamonte, tras perder rotundamente en las internas de dos meses atrás en la UCeDé metropolitana, le robó cámara a los demás dirigentes liberales y se erigió en el líder de la campaña publicitaria por el No. Octavio Frigerio, con un MID en vías de extinción y desalojado de la intervención de YPF —entre otras cosas, por defender a los carapintada—, apareció triunfante igual que su defendido Aldo Rico, para quien la victoria del No es la victoria del "hombre concreto". Rico es el otro ejemplo de zoombie político, en momentos en que los carapintada ya no asustan y, desarmados, pierden y por mucho en la arena política, recuperó notoriedad por el plebiscito y ya anunció su candidatura para gobernador bonaerense en el '91.

"El No a la reforma constitucional va a ser más grande que una casa", anticipó el ex ministro del Interior, Antonio Tróccoli, casi sin espacio en el radicalismo, pero que tuvo una efímera aparición en los medios de comunicación este fin de semana, también tomado como referente en este plebiscito. Ayer, ya parecía retornar a la oscuridad.

Como un antiguo y macabro conjuro, el triunfo del No removió la tierra del cementerio político. En este país, parece ser, los muertos que la política mata gozan de excelente salud.

SOLICITADA

Los trabajadores de La Razón

DENUNCIAMOS

A los trabajadores de prensa del diario **"LA RAZON"** nos quieren dejar en la calle. Ello no ha sido una decisión propia. Durante años, las sucesivas administraciones empresarias provocaron un gradual y criminal vaciamiento, cuyo resultado fue el pedido de quiebra que el 5 de julio último presentó la propia patronal de **Marcos Peralta Ramos.** Denunciamos reiteradamente esta realidad sin ser escuchados. Ha llegado la hora de tomar cartas en el asunto. Alrededor de 700 familias dependen de la continuidad operativa del octogenario vespertino. Los trabajadores reclamamos la investigación de todo lo ocurrido y el juzgamiento del grupo empresario responsable.

LAS PREGUNTAS

¿Por qué está preso **José Pirillo** y no también **Peralta Ramos, quién perfeccionó el vaciamiento?** ¿Cómo llega **Peralta Ramos**, con la aprobación del recusado juez **Héctor Folguel López** y de su **controlador Jorge Mártire** —también **gerente general** de la empresa— a acordar la venta de las acciones de **"LA RAZON"** en **Papel Prensa** para pedir **su propia quiebra tres meses después? ¿Dónde están los tres millones de dólares que percibió Peralta Ramos entre el 30 de marzo y el 30 de abril?** ¿Cómo puede quebrar una empresa a la que, en virtud de aquel acuerdo, **aún le restan percibir otros tres millones de dólares?** ¿Por qué fue recusado **Folguel López?** ¿Qué motivos lo llevaron a **Daniel Civale, jefe de auditoría interna de la empresa**, a presentar una denuncia por **desvío de fondos —unos 500 mil dólares—** contra **Peralta Ramos** y a solicitar luego la **recusación del juez?**

¿Dónde está el **controlador judicial Mártire**, ideólogo del presupuesto económico-financiero pergeñado en marzo para reactivar la fuente de trabajo? ¿Cómo pudo ser aprobado un presupuesto que el propio **Peralta Ramos reconoció como falso y dibujado "para que los números cerraran"?** ¿Por qué se autorizó la cesión de buena parte de las cuotas de esa venta de acciones a **supuestos acreedores**, cuando se sabía que ello provocaría el **vaciamiento operativo** de la empresa? ¿Qué oscuros motivos llevaron a **Peralta Ramos** a presentar a **Jorge Hernández** como dueño de la firma? ¿Qué nuevo dueño puede hacerse cargo de una empresa antes de comprar su paquete accionario? ¿Existió algún acuerdo paralelo con los diarios **CLARIN y LA NACION** para quebrar la empresa? ¿Quiénes son los supuestos arrendatarios que se ofrecen ante el síndico **Mario Bruzzo** para alquilar la planta?

Luego de **cuatro meses** de mantener y ganar un **histórico conflicto** —entre **el 7 de diciembre de 1989 y el 30 de marzo de 1990— Peralta Ramos** percibió casi **tres millones de dólares** (el 50% del acuerdo) por la venta de las acciones de Papel Prensa. **Ese mismo día, el 30 de marzo, desvió fondos por 480 mil dólares.** Sí. Esa era su propuesta de reactivación.

MAS PREGUNTAS

¿Sabía el controlador judicial que en "LA RAZON" funcionaba una empresa fantasma **—CONSULTORIA INTEGRAL S.A.—** a la que **Peralta Ramos** desvió ese día **280 mil dólares?** ¿Que otros **162.500 dólares** fueron desviados a **supuestos accionistas?** ¿Que **desvió 18.982.800 australes** a su propia agencia de publicidad **VAZQUEZ-PERALTA RAMOS?** ¿Que le adelantó, en concepto de honorarios, **125.000.000 de australes a su estudio de abogados SASSOT?** ¿Que otros **30.000.000 de australes fueron a CONSULTORIA INTEGRAL?** ¿Que entre el **19 y el 27 de abril Peralta Ramos se llevó 32.220.000 australes? ¿Que el 25 de ese mes otros 15 millones de australes los desvió hacia CONSULTORIA INTEGRAL?** ¿Sabía la justicia de la desmovilización y paralización que, adrede, se instrumentó en el **departamento de publicidad**, sector generador de recursos por naturaleza?

Es demasiado. Y, como siempre, los responsables de la crisis económico-financiera —según el empresario— son los trabajadores.

PROPONEMOS

Estamos en condiciones de asegurar una salida a la encrucijada que no hemos forzado. Esta propuesta contempla los siguientes 17 puntos:

1 Inmediato cierre de 5 de los diez pisos de la planta —con la consecuente reducción en los gastos de luz, gas, agua y líneas telefónicas— y alquiler de los mismos. Traslado a los pisos habilitados de la administración, talleres de fotograbado y fotocomposición, redacción, corrección, fotografía, circulación interior, archivo y biblioteca. Todo ello significaría una reducción de 45 mil dólares mensuales en los gastos fijos.

2 Alquiler, venta o explotación de los galpones que la empresa posee en las calles Lamadrid y Vieytes; de la playa de estacionamiento con salida a la Avenida Montes de Oca —utilizada actualmente en forma gratuita por el personal jerárquico— y valuada en 500 mil dólares.

3 Cese de las funciones de las personas adscriptas a la dirección general del diario —accionistas, familiares de Peralta Ramos y Cortejarena, familias del ex interventor judicial Jorge Mártire—, quienes perciben salarios "confidenciales" que superan en 10 veces el sueldo promedio de los trabajadores.

4 Cese del pago a "gerentes" y "jefes" que, integrados a un llamado padrón confidencial, perciben retribuciones mensuales que superan hasta en 15 veces el salario promedio de los trabajadores.

5 Cese de la relación contractual con la empresa privada de limpieza "LIMPIOLUX", a la que se abonan 40 millones de australes por mes, habiendo 17 trabajadores con relación de dependencia para cumplir con esa tarea. Cese de la relación con todo contratado que la empresa hiciera ingresar después del 9 de abril de 1990, sin relación de dependencia.

6 Análisis de la situación de todo el personal que, gozando de jubilación, figura en la empresa en calidad de "facturero" —proveedores de trabajo periodístico y de otras áreas—. Análisis de la situación de todo el personal que por edad está en condiciones de jubilarse.

7 Eliminación de horas extras, francos trabajados y privilegios personales o sectoriales que importaron, hasta la fecha, una erogación por mes de 100 mil dólares. Esto es casi el 50% del total de la nómina salarial mensual, tomando como último mes el de mayo del presente año.

8 Establecer el salario del personal jerárquico según convenio vigente en el gremio y eliminar todo pago en negro y beneficios o prebendas que atentan contra la estructura salarial del conjunto del personal. Cesar también en este caso con el llamado padrón confidencial. Al mes de mayo, por este padrón, se pagaban aproximadamente 30 mil dólares.

9 Revisar —hasta su anulación— la relación establecida con la empresa intermediaria en la distribución del diario. Constatar la erogación diaria que le significa a la empresa "LA RAZON" la vinculación con esta intermediaria. Que en el proceso de reventa se trabaje con un solo formulario numerado y no con tres, como era una costumbre que, cuanto menos, ponía en sospecha todo el procedimiento de entrada y salida de dinero.

10 Eliminar todo contrato con empresas de taxis y remises y de vigilancia, que implicaron históricamente sobrefacturaciones.

11 Reducción a lo indispensable de la compra de insumos, con estricto control, que impida la constante sobrefacturación.

12 Participación del personal en el control del libro de ingresos y egresos.

13 Instalación de una radio FM Folcklore en la planta.

14 Acuerdo con la Unión de Recorridos para ampliar la distribución del diario en el conurbano y la Capital Federal, donde en la actualidad hay 3 mil quioscos cerrados. Que los recorridos paguen en un plazo no mayor a las 24 horas lo obtenido por la venta del diario.

15 Ampliación de la red de distribución del diario a todo el país. "LA RAZON", por citar algunos ejemplos, no se distribuye en las ciudades de Corrientes, Bariloche, Entre Ríos, Jujuy, Formosa, Santa Cruz, Salta, etc.

16 Reactivación del departamento publicitario, con control de personal, reestructurándose los acuerdos con la empresa estatal TELAM y abordándose acuerdos con gobiernos provinciales, sindicatos y entidades culturales y deportivas para la edición y publicación de suplementos específicos, con tarifas promocionales, al igual que con agencias de publicidad. Incorporar también un espacio de clasificados con tarifa promocional.

17 Dinamizar una política de trabajos para terceros: publicaciones, libros, diarios, revistas, afiches, apuntes universitarios, etc.

Esta propuesta, seriamente discutida con quien tenga reales intenciones de reactivar "LA RAZON", es viable y posible.

No es cierto que haya que despedir trabajadores. Lo que se impone es corregir conductas y actitudes. Los trabajadores ya han dicho lo suyo. Los empresarios tienen ahora la palabra. La justicia también.

COMISION INTERNA DE PRENSA DE LA RAZON

Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires utpba

Por Luis Zamora

Menem también fue derrotado

Después de la aplastante avalancha de votos No, el presidente Menem intenta hacer creer que el resultado no es adverso a su gobierno. Según él fue un "rechazo a la metodología". Trata de convertir en padres exclusivos de la derrota a Cafiero y Alfonsín.

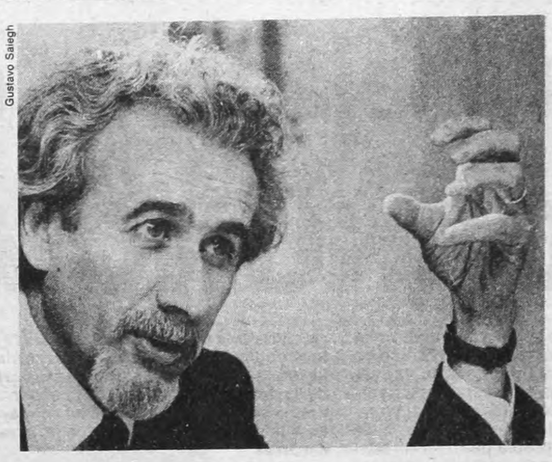
Pero la realidad salta a la vista. Basta con escuchar los comentarios de la gente que iba a votar. Hablaban de desocupación, salarios, del hospital que no tiene ni gasas, de las escuelas y universidades o del impuesto municipal, del precio de los alimentos... Se votó contra este desastre, es decir contra la política económica discutida en Washington y aplicada por Menem y Cafiero.

Por eso el triunfo del No no solamente golpea a Cafiero convirtiendo a su gobierno en ilegítimo —la magnitud de la derrota es categórica— sino que golpea también al gobierno nacional. En primer lugar porque no hay que desdeñar el hecho de que Menem apoyó explícitamente el Sí desde el lanzamiento del plebiscito. A seis días de la elección hizo un nuevo llamado y desde entonces hasta el final de la campaña el aviso de radio y televisión reprodujo ese Sí de Menem hasta el cansancio. La avalancha hacia el No siguió su rumbo. Cuando Perón mandaba una cinta desde Madrid pidiendo el voto para Frondizi, la gente votaba a Frondizi; las "órdenes" de Menem, en cambio, fueron ignoradas.

Pero la razón fundamental por la que esta derrota golpea al gobierno nacional es que la mayoría que votó No lo hizo en repudio a la política económica; la gente no quiere seguir viviendo así, quiere cambio. Por supuesto que no fue éste el sentido del voto de los estancieros de la CARPAB o la Rural, que tenían sus propias cuentas que cobrarle a Cafiero, pero sí fue lo que movió a la mayoría de los habitantes. Si un plebiscito similar se hubiera hecho en Jujuy, Neuquén, Tucumán, la Capital, o cualquier otra provincia, más allá de las diferencias en los porcentajes, los resultados no hubieran sido sustancialmente diferentes. El Gobierno, los dos partidos tradicionales, que sumados obtuvieron el 85 por ciento de los votos, lograron apenas un 30 por ciento en la provincia y no hubieran logrado mucho más en el resto. El voto castigo es nacional e indisimulable.

En esta situación quedamos, en primer lugar, en mejores condiciones para nuevas batallas. Quedó que "se les puede ganar a todos juntos". En el horizonte está la batalla contra el indulto; contra la pena de muerte; por salarios, nuevas batallas contra las privatizaciones. Pero en segundo lugar, nuestras propuestas de romper con el FMI y ponerle fin a la supeditación a Estados Unidos, terminar con esta política económica —el fiel ejemplo son dos medidas tomadas en estos días: tarifazo para la gran mayoría y eliminación de las retenciones regalándole ¡¡170 millones de dólares!! a los oligarcas—, nuestras propuestas decíamos vuelven a plantearse con fuerza aumentando la apuesta de la Plaza del No del 1° de Mayo. Esta nueva y contundente definición popular vuelve a plantear la necesidad de una Asamblea Constituyente soberana que pueda anular el plan económico actual, resolver otro y discutir el futuro del país.





Gustavo Saiegh



Ricardo Balleste

LA VISION DE LA IZQUIERDA

EL CASTIGO PERMANENTE

Como un voto castigo contra Carlos Menem, Antonio Cafiero y Raúl Alfonsín resumió la izquierda la aplastante derrota del Sí en el plebiscito por la reforma constitucional. "El No pone en crisis el sistema de representatividad política", señalan el PC y el MAS, por lo que "se abren interesantes puertas de un nuevo frente contra la política económica y social del gobierno nacional. "La izquierda quedó ahora en condiciones de presentar una mejor batalla", pronostican.

"Voto castigo" fue la definición que las fuerzas de izquierda y centro izquierda tuvieron para el resultado del plebiscito en la provincia de Buenos Aires. Para la Izquierda Unida la amplia mayoría por la que se impuso el No "señala la continuación de la voluntad expresada por el pueblo en la Plaza del No del 1° de Mayo e implica un desafío, la posibilidad de construir una nueva alternativa política no mentirosa". En el Partido Intransigente y la Democracia Cristiana —quienes apoyaron el Sí por estar de acuerdo con el contenido de la reforma aunque no con la forma en que se planteó—, el resultado marcó también la disconformidad de la sociedad con la actual política de Gobierno y "abre nuevas perspectivas respecto de la futura política de alianzas con miras a las elecciones del año próximo según el reacomodamiento que se produzca dentro del peronismo a partir del resultado".

"La izquierda debe ponerse al servicio de esta voluntad marcada por el voto que indica el deseo de otro modelo de país", señaló Patricio Echegaray, secretario general del Partido Comunista, tras opinar que "el resultado del plebiscito es un hecho político de gran trascendencia, es el no a la política de hambre y achicamiento de la democracia que comparten las cúpulas peronista, radical y ucedeísta, quienes ahora juegan al vóley pasándose de uno a otro la responsabilidad de la derrota". Para Echegaray "el No pone en crisis el sistema de representatividad política y abre una alternativa, al igual que lo hizo la Plaza del No, para producir un relanzamiento de carácter frentista, alternativo".

Desde el Partido Comunista también, Eduardo Sigal señaló que "el No fue el castigo al doble discurso, a la promesa no cumplida de Menem, Alfonsín y Cafiero y determinará un nuevo momento de recomposición del campo popular: el del tiempo de afianzar Izquierda Unida y hacerla crecer".

"Voto castigo", dijo también Néstor Vicente de Izquierda Democrática y Popular (IDEPO), "castigo a la irrepresentatividad, al discurso mentiroso, al decir y no hacer". Vicente señaló que "a partir del triunfo del No, la izquierda tiene un gran desafío por delante, el de construir a partir de este espacio una alternativa no mentirosa".

Para el MAS, "la derrota de los dos partidos mayoritarios abre las puertas para el desarrollo de nuevas posibilidades porque la izquierda queda fortalecida después de haber acompañado este proceso popular de rechazo a la actual situación y el pueblo está ahora en mejores condiciones para dar nuevas batallas, principalmente contra la política económica y el indulto".

En el Partido Intransigente y en la Democracia Cristiana —aliados del peronismo en el FREJUPO en las últimas elecciones—, el resultado del plebiscito afirma la tendencia diferenciadora iniciada hace ya varios meses y "abre nuevas perspectivas respecto de las que podrán ser las políticas de alianza con miras a las elecciones del año próximo". En este aspecto coincidieron dirigentes provinciales de ambas fuerzas.

"El peronismo ha demostrado estar resquebrajado en mil pedazos, y a partir del reacomodamiento que se dé dentro del PJ a raíz del resultado del domingo último, podrán acelerarse quizás los contactos que el PI mantiene con sectores disidentes peronistas, como el Grupo de los 8, para crear una alianza alternativa para las elecciones del '91", señaló Javier Adorno, secretario general del comité provincial del Partido Intransigente.

En la Democracia Cristiana, que mantiene contactos fluidos también con algunos sectores del peronismo, el análisis fue similar. "Puede haber desprendimientos dentro del peronismo, y quizá podamos llegar a una coincidencia que permita una acumulación de fuerzas tras un proyecto transformador", opinó Roberto Vallejos, presidente del comité provincial de la DC.

SIC

Jorge Altamira (PO): "Este es el debut de una revolución ideológica en las masas".

Antonio Bussi: "Por el triunfo del No, Fuerza Republicana saluda. ¡Al gran pueblo argentino salud!".

Juan Manuel Casella (UCR): "El resultado será aprovechado por la derecha y la izquierda autoritarias".

Melchor Posse (UCR): "La falta de credibilidad de la dirigencia política pone en riesgo a la democracia".

Bernardo Neustadt: "La clase política está en peligro".

César Arias (subsecretario de Justicia): "Cafiero tiene la culpa por presionar al partido (peronista) en apoyar el Sí y mirar a los afiliados como su rebaño".

Jacinto Gaibur (vocero del PJ): "Hubo falta de lealtad de algunos compañeros que se hicieron los distraídos".

Ramón Saadi (gobernador de Catamarca): "Cafiero y Alfonsín deben dar un paso al costado para posibilitar la aparición de una nueva dirigencia que interprete el sentir del pueblo".

Alberto Samid (PJ): "Ahora todos sabemos que Cafiero no va a ser reelecto y que el gobernador va a ser un verdadero compañero peronista".

Pascual Cappelleri (UCR): "Tiene que renunciar toda la conducción partidaria".

Antonio Cafiero: "El voto castigo comprende también a la política nacional".

Raúl Granillo Ocampo (secretario Legal y Técnico): "La derrota de ninguna manera roza al presidente Carlos Menem".

Luis Barrionuevo (PJ): "Algunos tienen que bajar el tono de triunfalismo porque cuando el pueblo vuelva a decidir, muchos de ellos, los Zamora y otros esperpentos políticos, volverán a su caudal histórico del 3 o 4 por ciento en el final de la tabla".

Aldo Rico: "El triunfo del No es el triunfo del hombre concreto".

Alvaro Alsogaray (UCeDé): "Los derrotados fueron los dirigentes de la socialdemocracia en la Argentina, Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero, los principales inspiradores de esta reforma constitucional de contenido socializante".

Juan Carlos Rousselot (PJ): "Este No es el rechazo a la prepotencia de los jerarcas".

Federico Clérici (UCeDé): "No quedan dudas que para el año que viene la elección no será entre dos partidos".

Luis Macaya (vicegobernador bonaerense): "Hubo un voto repudio y un voto contra el acuerdismo político".

Jorge Storni (Presidente de Tradición, Familia y Propiedad): "La gente manifestó su rechazo a la inspiración socialista y totalitaria de la reforma propuesta y de aquellos aspectos en que contradice las enseñanzas tradicionales de la Iglesia".

Alberto Natale (PDP): "El resultado es comparable con la caída del Muro de Berlín".

Erman González (ministro de Economía): "El resultado puede ser consecuencia de que la ciudadanía castigó a las autoridades porque no se hizo una política de ajuste en la provincia, como hace el gobierno nacional".

SAUL QUERIDO YA SE PUSO EN MOVIMIENTO

(Por R.F.) Los miembros del Consejo Directivo de la CGT ubaldinista que ayer no pasaron por el edificio de Azopardo e Independencia para analizar los resultados del plebiscito recibirán hoy un telegrama. No es de despido sino de llamado a una nueva reunión, el jueves, en la cual el temario fijado incluye discutir la convocatoria al congreso extraordinario de esa central. Lo que no quiere decir otra cosa que la renovación del mandato de Saúl Ubaldini como secretario general. Al menos ésa parece ser su aspiración que, por los trascendidos, se ubica en la línea de su eventual candidatura a la gobernación bonaerense, favorecida tras el colapso cafierista del domingo.

La CGT ubaldinista —también la que lidera Guerino Andreoni— había apoyado el Sí en el plebiscito, pero la derrota del gobernador favorece los planes del jefe cervecero, que ayer comenzó a ponerlos en marcha. "Los resultados le dan bastante margen pero también lo obligan a ponerse a la cabeza de un peronismo que si no tendrá como única alternativa votar al candidato de Barrionuevo, de Duhalde o la fórmula que bendiga Menem, que seguramente contemplará un liberal", explicó sintetizando uno de los dirigentes que participó del encuentro.

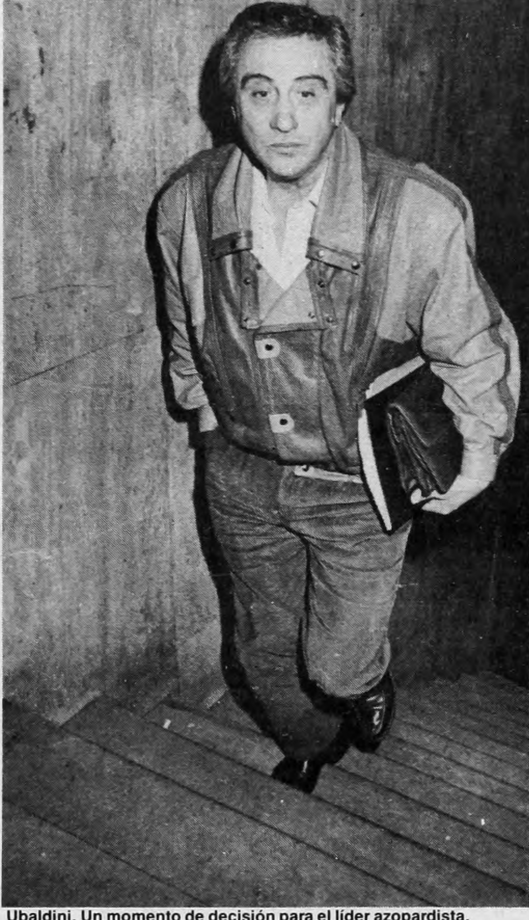
Los dirigentes presentes fueron, hasta donde pudo saberse, bastante prudentes en sus evaluaciones. El propio Ubaldini se manifestó impresionado por la contundencia del No y como primera lectura dijo que "no se puede subestimar a la gente". Pero todos acordaron que se abre un momento de reflexión, lo que no quiere decir de parate como en los últimos meses, cuando la estructura azopardista se fue poniendo chirle.

"Yo puedo ser candidato a gobernador si eso es importante", dijo en un momento, pero condicionándolo como siempre a una decisión orgánica de los suyos. Pero dio un paso más ya que en la convocatoria al debate del jueves no sólo se incluye el ya tradicional análisis de los conflictos en marcha (no tantos y dispersos) y una propuesta económica "alternativa" que contemple la reactivación, el talón de Aquiles por el que sangran también los de la CGT San Martín, sino que además impulsa la convocatoria al congreso extraordinario.

La maniobra está destinada fundamentalmente a colocar en una encrucijada a Lorenzo Miguel, que segun el análisis generalizado que se hace en medios sindicales es uno de los derrotados en el plebiscito por su relación privilegiada con Cafiero. Una de las consecuencias de la derrota del gobernador es que éste queda fuera de la próxima interna partidaria en la provincia (al menos de modo directo) y por ende de la posibilidad de un acuerdo Miguel-Cafiero que incluyera a Ubaldini pero en un cargo de segundo rango (se mencionó una diputación). Ayer los ubaldinistas especulaban que ante la gran dificultad que encontrará el caudillo metalúrgico para negociar en la nueva situación terminará decidiendo volcar el peso del aparato de las 62 en apoyo de una candidatura de Ubaldini, necesitado precisamente de una estructura de la que carece para intentar un lanzamiento hacia la política.

En la reunión del azopardismo de ayer no estuvo el hombre de Miguel, Hugo Curto. Tampoco la docente Mary Sánchez, esta última enrolada en el saulismo. Si todos aprueban la maniobra, el consejo directivo convocará a un congreso —el mandato del actual expira el 10 de noviembre— en el que Ubaldini resultaría reelecto. Persistirá así la división cegetista y al frente de una de las dos centrales, Ubaldini encontraría una mejor rampa de despegue para entrar en la interna partidaria. En los próximos días se pondrán en marcha otros mecanismos convergentes con esta aspiración del jefe cervecero: un congreso de regionales ubaldinistas del noroeste que se asegura se expresarán en contra de la componenda con los de la CGT-San Martín y un pronunciamiento análogo de sindicatos cordobeses.

Mientras medita sobre las chances de este pasito, Saúl querido se tomará hoy un respiro: irá a San Cayetano a reunirse con los que piden por trabajo. Seguramente rogará para que el santo tampoco lo abandone a él.


Gustavo Saiegh

Ubaldini. Un momento de decisión para el líder azopardista.
Aunque apoyó el SÍ, el No lo empuja a la pileta.

LOS MOTIVOS DEL NO

El jefe azopardista dio ayer su primer paso para una eventual candidatura a la gobernación bonaerense: lo hizo llamando a su consejo directivo para que discuta la convocatoria a un congreso de la CGT. Es un paso audaz porque implica desbaratar eventuales componendas de unidad y obligará a Lorenzo Miguel a definir si lo apoya. Su opción sería la de convertirse en el polo de atracción del peronismo opositor.



Alejandro Elías



Un tenista en la Corte

Ayer a las 11 de la mañana juró como nuevo ministro de la Corte Suprema el doctor Eduardo Moliné O'Connor. Además de la tradicional presencia de jueces, ex magistrados y miembros del foro, la sala estuvo colmada por dirigentes de instituciones de tenis a las que el flamante juez, que completó el cuerpo jurídico, está estrechamente vinculado. Además del titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene (h) y de los otros siete integrantes del Alto Tribunal, ocuparon el estrado el presidente del Senado de la Nación, Eduardo Menem, el secretario de Justicia César Arias y el secretario de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy. Después de la lectura del decreto por el cual el presidente Carlos Menem designó a Moliné O'Connor, Levene le tomó juramento "por Dios y por la Patria". El nuevo magistrado prestó conformidad y, luego de ser aplaudido, se dedicó a saludar a los presentes. Con la incorporación de Moliné O'Connor, la Corte Suprema de Justicia de la Nación queda finalmente integrada por Ricardo Levene (h.), Rodolfo Barra, Julio Oyhanarte, Mariano Cavagna Martínez, Agusto César Belluscio, Enrique Petracchi, Carlos Fayt y Julio Nazareno.

MEMORIAS DE VOTOS CANSADOS

"Nooo, porque sus errores me tienen cansado...", podía sonar como música de fondo a cada una de las respuestas que se fueron acumulando en la búsqueda de una explicación al resultado del plebiscito del domingo. Entre el escepticismo, la indiferencia y el hastío cada uno de los consultados dijo lo suyo en Avellaneda y sus alrededores.

(Por Daniel Lagares) **Como serpientes succionadas por una fuerza misteriosa, las colas se van enroscando en esas cajas amarillas y verdes de "El Halcón" o en las celestes del 79 que enseguida vuelan con su cargamento de derrota cotidiana por Montes de Oca. Atraviesan la inundación que imaginó Manzi y se internan en otra noche sin nada que festejar en el enorme dormitorio del sur. Se llevan consigo un día más —o un día menos, nunca se sabe si el vaso está lleno o vacío— que para algunos significan el magro sueldo escondido escrupulosamente en los lugares más insólitos de tanto pulóver, jean gastado y campera descolorida.**

Apenas cruzan el puente los reciben los carteles que todavía cuelgan de vereda a vereda. Unos invitando a vivir en un mundo mejor si aceptaban reformar la Constitución bonaerense. Otros llamando a la reflexión para evitar una nueva trampa. En un banco de la plaza de avenida Mitre, Héctor dejó caer los huesos sobre la madera y custodia celosamente una muleta que ni por asomo es cero kilómetro. "Yo no voté... pasé la edad y como no era obligatorio..., ¿para qué?, si no van a cambiar nada. Yo estoy jubilado, cobro 490.000 pesos por mes, ¿qué quiere que vote?" Y el viejo se queda solo, maloliente, vencido hace tiempo, mirando pasar la gente y más allá los autos. En la esquina, la heladería Il Piave adelantó la primavera y es el lugar ideal de la gente más joven. Pelos largos en los

Opinión

Por Oscar Landi

El triunfo del No

El huracán que pasó sobre la clase política en la consulta popular del domingo en la provincia de Buenos Aires, tuvo ingredientes de los más diversos. Sin embargo, podríamos conjeturar que el masivo voto por el No presenta básicamente tres centros de gravedad:

1) El temor instalado desde ciertas campañas respecto a posibles expropiaciones de bienes, nuevos impuestos, etc. que derivarían de la nueva Constitución. Estos riesgos no se encontraban por cierto en el nuevo texto propuesto a la ciudadanía, pero eran verosímiles en el proceso de creciente despojo y deterioro social en que la crisis coloca a amplios sectores. Ante un articulado constitucional farragoso, difícil de entender y la eventualidad de tomar ciertos riesgos al aprobarlo, muchos optaron por proteger su castigada existencia dejando —por las dudas— las cosas como estaban; 2) La transformación del proceso electoral en un escenario de discusión de desempeños políticos y no de reglas institucionales. Con el correr de la campaña se fue instalando la lógica del voto castigo alimentado en una larga acumulación de demandas, y frente a un procedimiento que aparecía como la convocatoria al votante para avalar un acuerdo gestado previamente entre cúpulas políticas; 3) Las heterogéneas posiciones ideológicas y políticas que se manifestaron en contra del contenido de la innovación constitucional. En esta zona prevalecieron los grandes intereses —como siempre orientados a maximizar sus seguridades y ganancias— preocupados por las formulaciones del nuevo texto referidas a la "función social de la propiedad" y que pueden encontrarse en casi todas las constituciones de los países desarrollados, pero que en este caso se decodificaron como una amenaza socializante y estatista. Desde este sector surgieron también operaciones de marketing político tendientes a deteriorar la imagen de los partidos y generar un trampolín hacia candidaturas y alianzas en las próximas elecciones de gobernador en 1991. El diputado Albamonte, de oscuro futuro político en la Capital, fue quien ensayó este salto con mayor audacia.

Por su parte, la Iglesia Católica fue sensible a la supresión de la formulación de la Constitución de 1934 referida a que el gobierno de la provincia debe "cooperar a sostener el culto católico" y a la acentuación del papel de la escuela pública contenida en la nueva propuesta. Estos aspectos tan terrenales, fueron más importantes que la concesión que se le hizo en el texto de la consulta referida a la protección de la vida "desde la concepción", en clara condena del aborto. Por ello, desde no pocos púlpitos se aconsejó votar por el No.

La crítica de los grandes intereses agrarios y empresarios prevaleció ampliamente dentro del No activo, no sólo por la superioridad de su poder sobre los otros sectores, sino también porque —directa o implícitamente— se oponían desde un genérico modelo neoliberal de país. Otro fue el caso de la izquierda orgánica que impulsó al No: su objetivo fue bloquear la consumación de lo que perciben como un proyecto de nueva hegemonía social y política encarnado por Cafiero, Menem y Alfonsín. Acolchonados en la protesta social, su tarea histórica parece seguir siendo la de bloquear la eventual estabilización de otros proyectos políticos hasta que los tiempos mejoren. Mientras tanto no importa mucho imaginarse cómo gobernar. Porque si hay un tema político que se le plantea actualmente a la izquierda latinoamericana es el de los poderes locales y municipales. El problema mayor que tuvo la Izquierda Unida en la intendencia de Lima y que ahora están encontrando el PT en San Pablo y el Frente Amplio en Montevideo, es el del estrangulamiento presupuestario al que los gobiernos someten deliberadamente los gobiernos centrales. Pero aquí el MAS luchó con ahínco e ingenio contra la mayor coparticipación económica y autonomía financiera que otorgaría la nueva Constitución a los municipios.

Desde el liberalismo de la pampa húmeda hasta los obreros que protestaban por la privatización de Somisa en San Nicolás, esta singular configuración del No creció bruscamente en el último mes. Frente a ello, la abundante publicidad política del Sí no pudo revertir esta tendencia. La campaña por la aprobación de la nueva Constitución tuvo, por su parte, un defecto básico: no situó de entrada a la nueva Constitución como un instrumento apto para enfrentar una serie de problemas concretos que sufre la población. La abstracción institucionalista reemplazó en gran medida el potencial de la nueva Constitución como parte activa y necesaria de la transformación provincial. De tal modo, cuando crece la ola del No, queda irremediablemente a la defensiva, contestando los temas instalados por el otro sector electoral.

El gesto de autonomía del electorado, que no respondió disciplinadamente a las consignas de los partidos por los que vota (o en los que incluso milita), también se dio frente a una escena política en la que el gobernador Cafiero ocupa una singular ubicación estructural. Por una parte, es el gobernador de la provincia y en este plano creemos que puede defender razonablemente bien su gestión en el marco de las restricciones generales de la crisis del país. Por otra parte, es el presidente del Partido Justicialista y como tal se sitúa en la zona de las lejanas cúpulas partidarias, tomando generalmente costos y sin obtener ningún beneficio significativo: se fue mostrando cada vez más cercano al proyecto que impulsa el gobierno nacional pero sin pertenecer a la tienda política interna del Presidente (desde la que, por otra parte, recibe frecuentemente movidas adversas por parte de algún sector o dirigente).

Ahora bien, la explicación del proceso electoral no puede desconocer que su resultado es también producto de una serie de profundas transformaciones de mediano y largo plazo en las culturas y formas de hacer política en el país. Vivimos en un momento de desarticulación sociocultural en la que el lazo social entre las personas se viene deteriorando sin cesar, tanto por los efectos de la crisis como por el debilitamiento de identidades colectivas y la penetración de lógicas de la acción individualistas, defensivas, cada vez más alejadas de los valores de la solidaridad. Por otra parte, la Constitución fue percibida como un bien en los tramos históricos de su recuperación luego de períodos autoritarios, pero su perfeccionamiento actual está interferido por las urgencias del agotamiento histórico de un modelo económico y el ajuste perpetuo. Cierta devaluación de los bienes políticos tampoco es ajena entonces al panorama que venimos describiendo. De tal modo, así como es reconocible en el resultado del domingo un gesto de autonomía de la gente ante una convocatoria política no percibida como producto de su participación, también pueden estar operando en su comportamiento estos cambios en el plano de las culturas políticas. La situación contiene suficientes ambigüedades como para que nadie pueda sentirse dueño del No o hacer un diagnóstico cerrado y definitivo de las transformaciones en curso en nuestra sociedad. Con todo, la demanda de transparencia política, de cercanía de las decisiones y el uso sistemático de la herramienta del voto como elemento de premio y castigo a los gobiernos, encauzan los comportamientos dentro de las reglas de la democracia.

Al mismo tiempo, el resultado electoral demostró tanto el internismo suicida en que tienden a caer nuestros partidos mayoritarios como la presencia de los medios de comunicación como actores políticos directos. La "videopolítica", por ejemplo, ocupa un lugar cada vez más cualitativo en la formación de las orientaciones y decisiones políticas. La credibilidad en los medios aumenta desde 1983 al tiempo que baja la de los partidos. El flujo informativo intenso y caótico, propio de un país en crisis, se selecciona, jerarquiza y sanciona desde los medios con una velocidad infinitamente superior a la de las palabras de los partidos. Los medios ya no son altoparlantes de los políticos que amplían las audiencias: inciden en las formas de hacer política y generan comportamientos y escenarios con significativa autonomía de las mediaciones partidarias de la sociedad. Sin duda, el camino de nuestra democracia muestra una configuración diferente respecto de las formas y premisas de acción políticas inauguradas en 1983 y cuya heredera era la nueva Constitución puesta en consideración el último domingo.

* *Sociólogo, profesor de la UBA y asesor del gobernador Antonio Cafiero.*

varones, infaltables minifaldas en las chicas. Carpetas con fotos de Sting, leyendas incomprensibles en inglés para los que pasaron la barrera de los 23 y todo el desparpajo. "¿Votar lo qué? ... dejame de joder, flaquito", dice un nihilista precoz. Mariana —así dijo que se llamaba— trató de convencerlo: "Lo importante no es lo que votás, si no que votás. Después te quejás de que no te dejan participar". Pasado el capítulo de "Socorro Quinto Año", más allá, donde la estupidez humana concibió dos estadios de fútbol separados por apenas dos cuadras, todavía se habla de la media docena de Independiente a eso que llaman Pepeganga. Frente al estadio de Independiente está el barrio Mariano Moreno, esos monoblocks grises, tristes de sólo verlos. Ninguno de los que viven allí es un potentado.

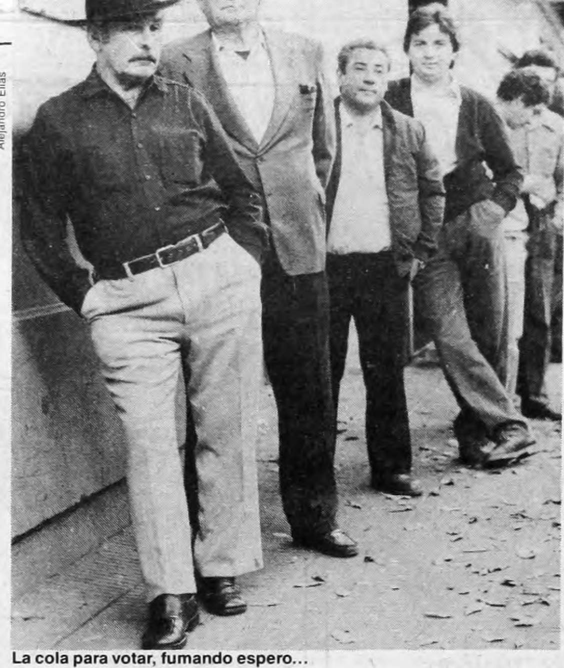
"Mire, yo voté que No porque es una manera de rechazar toda una acción de gobierno. Creo que la gente también votó con bronca. Acá en la provincia había otras necesidades más urgentes que hacer un plebiscito. Yo no me opongo a cambiar la Constitución, pero quiero vivir sin tener que pensar el día 10 que no llego al 30", dijo Roberto, que apenas pasó los 40 y no se ponía de acuerdo con su propio voto. Su vecino, don Angel, cercano a la jubilación, aportó que "con la guita que gastaron en esto se pudo haber hecho mucho por la provincia. Yo le pido que vaya a las escuelas o a los hospitales. Acá mismo, ahí tiene el Fiorito, vaya a verlo y después me dice". "¿Sabe qué pasa?, que acá hay muchos que se ponen la camperita negra, dicen que son trabajadores y nunca hicieron nada", aumenta el desagrado la mujer de don Angel.

En la cerca que rodea el barrio hay un grupo de pibes que no votaron "porque no sirve para nada, loco", pero que con la insolencia propia de adolescente se anima a preguntar al cronista: "¿Vos sabés si Cafiero alguna vez va a ganar alguna elección? Acá en Avellaneda lo tenemos a Casella, pero éste rompió todo". Y se ríen a carcajadas.

Derecho por Alsina, cruzando los puentes, doblando a derecha e izquierda, la Avenida Pavón tiene una realidad peor que la de Mitre. En ésta, al menos, los negocios tiran por la cabeza del caminante mil ruegos con carteles de "liquidación", "venta promocional". En Pavón, sólo ese engendro llamado Shopping Sur despide alguna luz. La gente, aquí, parece más derrotada, más miserable, más vencida. Uno que acepta responder y por qué votó No y sólo abre los brazos y sonríe. El segundo, lo mismo. Un tercero repite el gesto como diciendo: "¿No ves cómo estamos, no ves cómo vivimos?". Y de golpe, se meten en el interno 44 de la 293 que no tiene una sola bombita en su interior y que los llevará, vaya paradoja, hasta el barrio El Dorado. Algunos comen un choripán bajo el puente del Roca, vino blanco en vaso largo ad hoc. "Yo soy peronista de toda la vida, pero a mí no me representa nada la reforma ésa que quiso hacer este hombre. Yo trabajaba en una fábrica de Domínico y cerró. Después hice changas por acá y ahora ya tuve que ir a la Capital porque no consigo nada. Al final, toda la guita se me va en el viaje", explica clarito pero con dignidad, sin llorar, sin adjudicarle culpa a nadie, un hombre que dice llamarse José y de edad indefinible. Viejo, se le podría decir. Harto, también. A su lado hay alguien que escucha y mastica como puede, porque lo hace con la boca abierta y apenas denuncia un par de dientes mal distribuidos. Mastica y toma vino. Y sonríe. "¿Qué?, ¿quiere saber por qué...?, yo viví toda mi vida acá y conocí a los conservadores. Barceló estuvo cuarenta años y no necesitó que lo votara nadie. Se hizo rico, es cierto, pero en cuarenta años. Estos se la quieren llevar toda en tres años de gobierno. Me río por eso. Si estuviera don Alberto, ¿sabe lo que hace con todos éstos?"

Ninguno habla de Zamora. Ni saben quién es ese señor que habla tan bien por televisión, siempre bien vestidito y que se llama "Saltamonte o algo así", como dijo doña María que empujaba a los nietos como a un rebaño rebelde hacia la casa. "Yo voté que No, ¿qué quiere que vote? Acá se pagaba impuesto cada muerte de obispo y ahora tenemos uno todos los meses. La plata no la veo, obras no hacen, alguien se la tiene que llevar. Yo lo entiendo a Cafiero cuando dice que no se lo vota a él, que lo puedo votar en contra en el '91, pero si ganaba ahora, seguro que era candidato y volvía a ganar."

En el recorrido por el desencanto quedan algunas frases. "Que se vayan todos a la puta que lo parió", también se escuchó. "Acá hace falta un Franco o un Fidel Castro", también. No faltó el desorientado que preguntó qué hacía Aldo Rico en la tele opinando sobre el plebiscito y el que intentaba que el cronista le explicara en qué coincidían "esos zurdos y los de Alsogaray". Tampoco el que prefirió no responder porque otras urgencias lo apuraban: "Está Susana Giménez y en una de ésas le volteo el galeón y me salvo, hermano, me salvo...".


Alejandro Elías

La cola para votar, fumando espero...

Opinión

*Por Marcelo Vensentini **

La sorpresa del No

El resultado del plebiscito en la Provincia de Buenos Aires seguramente dará para que analistas de toda especie, serios y chantas, buenos y malos llenen páginas enteras con sus conclusiones.

Y no es para menos, ya que la voluntad mayoritaria se ha expresado en contra del acuerdo de los grandes partidos políticos populares para reformar, en un sentido progresista, una Constitución provincial vetusta, conservadora y reaccionaria.

Quienes desde hace años venimos sosteniendo que el divorcio entre lo Social y lo Político marca un desafío a asumir desde los sectores populares, hoy no nos sentimos sorprendidos.

Lo cierto es que, sobre esta base, toda la derecha, con el presidente de la Nación a la cabeza, se ha lanzado desde hace tiempo a construir un nuevo sistema de representación política, fundamentada en la clara dominación que hoy el liberalismo ejerce sobre la sociedad. Será el sistema político de los grandes grupos económicos, de las elites, del poder de los medios de comunicación.

Esta decisión cuenta con el invalorable aporte que toda la dirigencia tradicional hace para ganarse el repudio de la sociedad —hayan votado por el Sí o por el No— defendiendo un esquema que murió para la gente o pensando que uno nuevo puede ser producto de laboratorio con sectas como protagonistas.

Aquellos sectores que nos asumimos democráticos, nacionales y populares y revolucionarios debemos ponernos a la cabeza de la construcción de una nueva representación política que, enraizada en la tradición y la experiencia Nacional y Popular, sea capaz de sintetizar política y organizativamente la experiencia que hoy representan quienes deben protagonizar este proceso: las más variadas organizaciones sociales, y políticas y fundamentalmente, el movimiento obrero organizado.

El esquema actual de partidos políticos, tal como lo conocemos, el domingo se acabó. Lo que no significa que como cuestión instrumental no siga sirviendo por unos añitos más para que, elecciones mediante, permita cumplir con la ceremonia de ir llenando las bancas y las funciones que van desocupándose periódicamente. Total, el poder, cada vez más, está en otro lado.

** Presidente del Comité Central del PI*

Opinión

Por Alberto Albamonte

Se acabó

El acuerdo llevado adelante entre las cúpulas formales del radicalismo y el justicialismo se basó de un lado en la necesidad de obtener la reelección del gobernador y en el otro, a cambio de ello, en el otorgamiento y consolidación de más poder para los municipios manejados por el radicalismo.

Las desprolijidades motivadas por la supuesta seguridad de un triunfo sin atenuantes, estuvieron a la orden del día. Se pretendió mediante el mecanismo de la enmienda —mucho más ejecutivo— ocultar una verdadera reforma que no sólo incluía 98 artículos sino que además modificaba todo el espíritu de la actual Constitución.

A mediados de mayo las encuestas marcaban un escaso 7 por ciento por el No y un prometedor 30 por ciento para el Sí. Entusiasmados ante tal circunstancia y sin tener en cuenta el profundo desconocimiento de la ciudadanía por la reforma, se esperó hasta la iniciación del Campeonato Mundial de Fútbol para lanzarla al debate público.

La oposición aparecía como muy débil si la considerábamos por los partidos que orgánicamente la llevaban adelante. Unos tratando de capitalizar el descontento por la situación económica reinante y otros por oposición a varios puntos de la reforma que consideraban inconvenientes.

Si la campaña se desarrollaba exclusivamente por el peso de cada uno de los partidos y su posición oficial, el No no aparecía con posibilidades, es por ello que preferimos realizar una campaña sin rótulo partidario, incorporando al equipo de trabajo a hombres de distinta extracción política, pero todos por igual convencidos de la inconveniencia de esta reforma.

Hoy creemos que si hubiéramos cometido el error de efectuar la campaña con el rótulo partidario —por ejemplo con el del partido al que pertenezco—, especulando mezquinamente en obtener posteriormente un rédito político, seguramente el resultado hubiera sido otro.

En consecuencia, si nuestra acción tuvo alguna influencia en el electorado no es atribuible a partido o a persona alguna, sino simplemente a haber interpretado el sentimiento del ciudadano no dispuesto a aceptar con mansedumbre las "órdenes" o "sugerencias" de los partidos tradicionales, sino analizar si esto los favorecía o no.

La contrapartida no se hizo esperar, y cometiendo un garrafal error —lejos de defender las supuestas bondades de la reforma— se recurrió a la descalificación y al agravio, acentuando la predisposición del ciudadano a emitir un voto castigo.

Menem con Dan Quayle

El presidente Carlos Menem y el vicepresidente de los Estados Unidos, Dan Quayle podrían reunirse en Bogotá, indicaron fuentes de la delegación argentina que asiste en esa ciudad a la ceremonia de asunción de mando presidencial de César Gaviria Trujillo.

De acuerdo con esa fuente, la solicitud de la entrevista fue recibida por la embajada argentina en Colombia y el encuentro podría realizarse para analizar aspectos vinculados a la situación en Medio Oriente, así como también a los "motivos concretos" que llevaron al presidente norteamericano George Bush a postergar su gira por latinoamérica.

Pena de muerte en el Senado

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, se mostró partidario de aguardar la respuesta de la Corte Interamericana de Derechos Humanos a la consulta que le formulara el Poder Ejecutivo sobre la posibilidad de renunciar parcialmente al Pacto de San José de Costa Rica para instaurar la pena de muerte.

Menem indicó que se ha abierto un debate nacional sobre el proyecto del Gobierno que tiene trámite en el Senado.

Remigio en capilla

El juez de instrucción Luis Velasco estudia la indagatoria al ex magistrado Remigio González Moreno y se estima que hoy podría resolver su situación procesal, mediante la imposición de prisión preventiva por el presunto delito de secuestro extorsivo de dos directivos del Sanatorio Güemes.

El magistrado decretó, hasta el momento, doce prisiones preventivas.

©REP

ENE, O

PERDÍ EN EL 83,
PERDÍ LA INTERNA DEL 88
AHORA ESTO...

AL ÚNICO QUE LE GANO ES A CASELLA!

Radio Provincia

A GOLPES SE HACEN LOS HOMBRES. CAFIERO YA ES UN SUPER MACHO.

¿Y, ANTONIO? ¿GANÓ EL SÍ O EL NO?

EL NO, POR AFANO.

¿A QUIEN LLAMO AHORA PARA FELICITAR?

ACELEREN MI VIAJE A COLOMBIA. QUIERO IRME YA.

PERO PRESI, COLOMBIA ES PELIGROSA.

HOY CUALQUIER LUGAR ES MEJOR QUE ESTE. UH, ZAMORA EN LA TELEVISIÓN.

¿YA ES PRESIDENTE DEL PJ?

NOSOTROS SIEMPRE FUIMOS COHERENTES. HICIMOS LA PLAZA DEL NO Y DIJIMOS NO AL AJUSTE.

EL TRIUNFO DEL NO ES NUESTRO, 'TONCES.

Y SEGUIREMOS EN LA MISMA LÍNEA... NO VAMOS A SER GOBIERNO.

EL TRIUNFO DEL NO ES MÍO ¡NI SIQUIERA DE ALSOGARAY O ALCHOURRON! ¡MÍO! ¿QUIEN APARECIÓ EN MAS SPOTS? ¡YO! ¡Y AHORA EXIJO RENUNCIAS! ¡EXIJO SER EL NUEVO JEFE DE POLICIA DE LA PROVINCIA!

ALBAMONTE

¡QUE DEBÚT POLÍTICO EL MÍO, EH! HAGAMO UNA COSA: REPARTAMO LO VOTO DEL NO:
SON CUATRO MILLONE DIVIDIDO ALBAMONTE, ZAMORA Y YO, SON UN PALO TRESCIENTO CADA UNO.
¡PUEDO METER MÁ DE DO DIPUTADO!

ES LO QUE YO DIGO, COMPROVINCIANOS. SI LO MIRAMOS BIEN, YO SOLITO SAQUÉ DOS MILLONES DE VOTOS, YA QUE LOS RADICALES SE ABRIERON. ¡LES GANÉ SOLITO A TODOS!

NO RENUNCIO NADA.

CAFIERO — 2.000.000
ZAMORA — 1.300 000
UCD — 1.300.000
RICO — 1.300.000

NO, JE JE, YO NO DÍ NINGUNA OPINIÓN, COMPAÑERO. ¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?

UBALD
GOB

¿DEL NO AZOPARDO O DEL SI SAN MARTÍN?

QUEDATE TRANQUILO, CAFIERITO, ESTO NO FUE UN VOTO CASTIGO. ACÁ EL UNICO QUE TIENE DERECHO A CASTIGAR SOY YO.

CASUALMENTE, TE TENGO UNA MISIÓN EN KUWAIT QUE...

SI A LA REFORMA
RADIO PROVINCIA

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do Piso Of. "C" - Tel. 34-7865/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

INFLACION DE 10,8% EN JULIO

El dígito se hace esperar

Dos, tres y cuatro dígitos

(alzas de precios, en porcentajes)

	Julio	Enero/ Julio	12 meses
Minoristas	10,8	804,2	2.047,7
Construcción	3,7	500,5	1.035,9
Mayoristas	3,9	577,4	1.056,5

Fuente: INDEC

El ranking de julio

Cebolla	71,2	Gaseosa	16,7
Papa	31,6	Pollo	16,1
Banana	24,1	Duraznos en lata	14,7
Soda en sifón	23,7	Leche entera	11,4
Manzana	20,9	Manteca	11,2

Fuente: INDEC

Los aumentos en servicios, alimentos y bebidas impidieron una disminución más decidida del índice. Arrastre reducido.

La ilusión de alcanzar la inflación de un dígito en julio quedó postergada por otros 30 días. Muy a pesar del Ministerio de Economía, la variación del índice de precios al consumidor durante el mes pasado fue del 10,8 por ciento, con lo que acumula en lo que va del año un incremento del 804,2 por ciento. El aumento de sólo el 3,9 por ciento en el indicador mayorista deja entrever, de todos modos, que la tendencia descendente del costo de vida para agosto está prácticamente asegurada, dado el exiguo arrastre.

Los registros elaborados por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INDEC) para julio, fueron presentados ayer por el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, y el subsecretario de Economía, Carlos Carballo. "Si bien este resultado no nos conforma —dijo el viceministro— soy relativamente optimista sobre la tendencia descendente para el futuro."

Por su parte, Ikonicoff destacó que "una vez más" los aumentos de precios estuvieron empujados por los rubros de servicios y de alimentación y bebidas. En el primero de los casos, de destacaron las subas en los valores de las entradas del teatro y el cine (26,6%); hotelería (32,2%) y artículos deportivos (16,1%), que corresponden al renglón de esparcimiento. Los servicios para la salud crecieron un 19,4 por ciento y los educativos un 18,7 por ciento.

Los alimentos, en tanto, aumentaron un 11,3 por ciento, con mayor impacto en el tipo preparados (16,2%), las verduras y legumbres (17,0%), y las carnes (9,3%). Las frutas subieron un 14,9 por ciento.

En lo que hace a los precios mayoristas, la suba del 3,9 por ciento en el mes, representa un 577,4 por ciento acumulado en lo que va del año. Los productos nacionales crecieron un 4,2 por ciento y los importados bajaron un 0,1 por ciento. El mayor aumento se registró en los agropecuarios (11%), mientras que los no agropecuarios variaron un 3,2 por ciento.

Para el ministro Erman González, los dos dígitos fueron consecuencia de una "mayor presión de demanda" y la influencia de la integración con Brasil, hacia donde creció la exportación de verdura, frutas y lácteos, lo que retrajo la oferta y elevó los precios.

A la Bolsa le llegó el desinfle

Después de una semana espectacular, el mercado accionario experimentó ayer la tradicional "toma de ganancia" y los papeles empresarios líderes acusaron una pérdida del 5,9 por ciento. Las acciones que tuvieron las bajas más importantes fueron Tabacal (9,5 por ciento), Ledesma (9,4 por ciento), Renault (8,8 por ciento) y Acindar (7,6 por ciento). Se negociaron 46.410 millones de australes (8,3 millones de dólares). Los Bónex '89 no sufrieron grandes variaciones y su paridad terminó a 62 dólares la lámina de 100. En el recinto bursátil se transaron 24.747 millones de australes en las seis series de bonos externos. En el mercado financiero, entretanto, el dólar comenzó la jornada amenazando con dispararse a los 5700 australes pero finalmente cerró a 5610. Los pequeños ahorristas finalmente consiguieron un 6,5 por ciento en sus colocaciones a plazo fijo a siete días.

Un embargo a granel

El juez federal de Córdoba, Carlos Uboldi, denegó la excarcelación de Eduardo Sánchez Granel (uno de los ex dueños de la financiera liquidada Condecor), dispuso su prisión preventiva y un embargo de 50.000 millones de australes (casi 9 millones de dólares) sobre sus bienes. En esa causa judicial, en la cual está involucrado el ex director del Banco Central, Marcelo Da Corte, quien prestará declaración el próximo martes, está siendo indagado el hijo del ex vicepresidente de la Nación durante la administración de Raúl Alfonsín, Marcelo Cristian Martínez, quien cumplió funciones directivas en la financiera entre 1980 y 1988.

JOHN REED EN BUENOS AIRES

Vigilando la hacienda de cerca

Una nutrida agenda de reuniones vinculadas con las finanzas externas tiene en esta semana el ministro de Economía, Antonio Erman González. Una misión técnica del Fondo Monetario Internacional (FMI) arribará en estos días para evaluar la marcha del plan económico. Por otra parte, desde sus oficinas del Banco Mundial en Washington el representante argentino ante ese organismo internacional, Félix Camarassa, vino al país para definir el segundo tramo del préstamo por 150 millones de dólares destinado a encarar la apertura económica. Por último, el tercer visitante será el presidente del Citicorp, John Reed, que llegó ayer luego de festejar el 75° aniversario del Citibank uruguayo.

El titular del banco norteamericano se entrevistará con el ministro Erman González y con el embajador de su país en la Argentina, Terence Todman. Además del tema de la deuda, la participación de su banco en uno de los consorcios que ganó una de las partes de ENTel y los últimos retoques al negocio con Celulosa son las razones del segundo viaje de Reed en el año al país.

En relación con Celulosa, el Citi se incorporará al directorio de la empresa papelera dentro de unos pocos días luego de concluir las negociaciones con el actual grupo de control (Singer). Reed viene a Uruguay y Brasil y volverá mañana a la noche a este último país porque un día después realizará en Brasilia una exposición sobre la deuda externa. Pero su auditorio no estará compuesto de banqueros y empresarios, sino de representantes democráticos del pueblo: concretamente, participará en un debate en el congreso brasileño frente a diputados y senadores.

En cuanto a la misión del FMI, está encabezada por el economista chileno Amando Linde, quien la semana pasada mantuvo conversaciones en Washington con el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer. Desmintiendo la posibilidad de que el Fondo brinde un crédito de facilidades extendidas por tres años, Erman González afirmó ayer que "después del último desembolso del actual crédito stand by, que se efectivizará en marzo del año que viene, tendremos la posibilidad de acceder a uno de facilidades ampliadas".

Los técnicos del FMI quieren monitorear los números de las cuentas fiscales para autorizar un nuevo desembolso del stand by.

Comida y supermercados en el menú de la integración

(*Por Daniel Sosa*) Uno de los lemas comerciales más populares del Brasil empezará pronto a difundirse en la Argentina. "No gano nada vendiendo caro. A mí me gusta vender barato. El secreto es comprar bien. Yo gano en la compra, no en la venta." Los slogans son de Mamede Paes Mendonça, el dueño de una de las más importantes cadenas de supermercados del país vecino, que el año próximo instalará su primera filial en Buenos Aires.

Cinco áreas están en estudio y antes de finalizar el año una de ellas será escogida para la construcción de un conjunto constituido por un hipermercado, dos restaurantes y un depósito para el almacenamiento de mercaderías que serán exportadas al Brasil.

"La avenida es de doble mano", expresó un industrial argentino del rubro alimentario al conocer la noticia. Resumía así la creciente penetración de los productos nacionales en el inmenso mercado que se abre del otro lado de la frontera nordeste.

Entre las muestras de interés por la oferta local, ayer se concretaron en esta Capital dos encuentros de empresarios de ambos países. Al primero asistieron los representantes de más de 700 autoservicios de San Pablo para contactarse con medio centenar de fabricantes argentinos de conservas, mermeladas, galletitas, confituras, pan dulce, aderezos.

Esa reunión se desarrolló en la sede de la Coordinadora de Cámaras y Productos de Alimentos (COPAL). Por la tarde, una veintena de empresarios nacionales recibió a los visitantes en el Centro de la Industria Lechera (CIL), para ofertar los productos del sector.

La notoria diferencia de precios a favor de los fabricantes locales, la decidida apertura importadora impulsada por el gobierno de Fernando Collor de Mello y la consolidación de los acuerdos integracionistas están motorizando la relación bilateral.

En ese contexto se insertaron las gestiones realizadas aquí semanas atrás por representantes de la cadena de supermercados Makro y las tratativas del titular de COPAL, Alberto Alvarez Gaiani, ante el titular de la Asociación Brasileña de Industriales de la Alimentación (ABIA), Edmundo Klotz. El dinamismo de los negocios es tal que ya se está observando un crítico "cuello de botella" en la interconexión Paso de los Libres-Uruguayana, donde centenares de camiones sufren la lenta adecuación de la burocracia aduanera.

TRENES

Los trabajadores ferroviarios iniciarán mañana trabajo a reglamento por tiempo indeterminado al no recibir ofertas de mejora salarial del Ministerio de Economía, denunciaron dirigentes del sector. La medida, que en el caso de los maquinistas lleva virtualmente al cese de tareas, será implementada además por la Unión Ferroviaria, enrolada en el sindicalismo menemista. La última liquidación de sueldos contuvo los mismos montos que en abril pasado pese a que trascendió la intención oficial de aumentarlos.

No hubo paritaria y los maestros siguen en una nada dulce espera

A pesar de las versiones que indicaban que el Gobierno ofrecería a los docentes un aumento del 7.5 por ciento para julio y una suma fija de 120.000 australes en concepto de "presentismo", el Ministerio de Educación no convocó a los gremios a la reunión de la comisión participativa del sector. El director de Asuntos Gremiales de esa cartera, Alberto Albelo Brea, estimó que "recién el miércoles puede surgir una definición" y aclaró que "el incremento será por lo menos igual al índice inflacionario del mes en cuestión". En cuanto a la inclusión de una suma por presentismo, explicó que "se está analizando esa posibilidad pero como un porcentaje sobre el sueldo global, no como una suma fija". Al respecto, la dirigente del SUTEN, Laila Wahed, recordó la "oposición de CTERA a cualquier medida de ese estilo" y anticipó que en caso de que se efectivice "será analizado en el próximo congreso" de la agrupación sindical.

En Tucumán, mientras tanto, la Agremiación de Educadores Provinciales —que mayoritariamente agrupa a los educadores del nivel primario— reiniciaron medidas de fuerza con asistencia a las escuelas pero sin dictar clases. Según César Zelarrayan, titular de la organización sindical, se está pidiendo "por lo menos un salario que figure en la escala de la administración pública, además de pagos en tiempo y forma y recomposiciones dignas para la docencia".

También en Santa Fe la Asociación del Magisterio de la provincia (AMSAFE) dispuso reanudar el plan de lucha en reclamo de mejoras salariales y otras reivindicaciones gremiales, quite de colaboración que se sumará al paro ya decretado para el 15.

También advirtieron a las autoridades que si mañana no se realizaran los depósitos bancarios para hacer efectivo julio, de inmediato paralizarán sus tareas.

En tanto, la Agremiación Docente Provincial salteña suspendió la medida de fuerza que venía cumpliendo, ya que el gobierno provincial pagó los sueldos de junio. Los educadores anticiparon que si este viernes no se hace lo propio con los salarios de julio, podría reanudarse el cese de actividades.

Telefónicos no tienen tono

Los empleados y supervisores telefónicos comenzarán a aplicar hoy paros al fracasar las gestiones salariales que venían realizando con la empresa. La medida de fuerza de los empleados nucleados en la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos será de dos horas por turno a partir de la fecha, en tanto los supervisores lo harán el viernes pero de 24 horas. Esto último afectará las comunicaciones urbanas y al exterior, además de trasmisiones de radio y televisión.

El secretariado general de FOETRA, encabezado por el menemista Rogelio Rodríguez, mantuvo ayer reuniones con los directivos de ENTel para una recomposición que alcance el trimestre abril-junio y la liquidación de un resto de marzo. "Nos vemos obligados muy a pesar nuestro a realizar este paro", aseguró un sindicalista. La organización pide la actualización por costo de vida del trimestre abril-junio.

En igual postura se manifestaron los supervisores de FOPSTA, quienes aseguran que las mejoras dadas por la empresa "resultan por demás insignificantes ante el deterioro del salario en los últimos tres meses, sin tener en cuenta el desfase producido en el primer trimestre del año". Hoy las partes podrían seguir negociando.

Cuentas claras

El conflicto salarial que sostenía desde hace cuatro meses la Federación de Obreros y Empleados de la Industria del Papel, Cartón y Químicos (FOEIPCQ) fue resuelto tras acordarse para el sector una suma fija de 180.000 australes para mayo, un 24 por ciento para junio, 10 por ciento para julio, 9 por ciento para agosto y 8 por ciento para setiembre. El acuerdo salarial se concretó durante una reunión mantenida ayer por el secretario general de FOEIPCQ, Blas Alari; representantes de las cámaras empresariales del sector; y el director de Relaciones Laborales del Ministerio de Trabajo, Juan Alberto Pastorino, según dio a conocer la agrupación gremial a través de un comunicado que lleva la firma del secretario gremial Adolfo Claudio Rey.

LA VISITA SEGUN DI TELLA

Los deberes, sin Bush

El embajador en Estados Unidos dijo que, aunque Bush no venga en setiembre, igual "los deberes los debemos hacer en los próximos 50 años, por necesidad".

El embajador argentino en los Estados Unidos, Guido Di Tella, aclaró que la visita del presidente norteamericano, George Bush, "no se suspendió, sino que él ofreció realizar su viaje en noviembre, o sea 60 días después". Por su parte, el canciller Domingo Cavallo aseguró que la postergación de esta visita no alterará la iniciativa del mandatario norteamericano de crear una libre zona de comercio que abarcará a los países del continente.

Desde Washington, Di Tella informó que "la explicación que nos dieron las autoridades de los Estados Unidos está relacionada con la demora de la aprobación legislativa del nuevo presupuesto, y que ellos lo necesitan aprobado para el 6 de setiembre porque en caso contrario se reducen todas las partidas". Y agregó que "ésta es una razón muy importante, aunque consideró que el enfrentamiento entre Irak y Kuwait es una música de fondo que agrega otro ingrediente, pero no determinante".

Según el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, Bush decidió suspender la gira latinoamericana por tiempo indefinido, porque tiene que conducir las negociaciones con los bloques parlamentarios —en manos de los demócratas— para reducir el presupuesto, de otra manera la ley Gramm-Rudman impondría reducciones "ciegas" en todos los rubros el 30 de setiembre. Además, el mandatario norteamericano quiere respaldar las campañas de los candidatos republicanos para ambas Cámaras, con vistas a las elecciones de 1991.

Otras fuentes de Washington dejaron abierta la posibilidad de que Bush viaje a la Argentina, Brasil, Chile y Uruguay —a cuyos presidentes les comunicó la postergación del viaje durante el fin de semana— en noviembre o diciembre. Pero, no obstante, recordaron que su presidente comprometió ya su presencia en la Conferencia Sobre Seguridad y Cooperación en Europa, que se llevará a cabo en París en noviembre. Esta reunión no sólo tiene que ver con el diseño de un orden posguerra fría en el continente europeo sino también la posibilidad de una nueva cumbre entre Bush y el líder soviético Mijail Gorbachov.

La postergación de este viaje, según Di Tella, "no significa que vamos a tener que hacer los deberes dos meses más porque viene Bush, sino que los debemos hacer en los próximos 50 años, porque la realidad del país lo necesita". De todos modos, "una de las cosas que se van a realizar, independientemente de la visita de Bush, es la firma del acuerdo marco entre la Argentina, Brasil y Uruguay con los Estados Unidos".

En esa misma línea, Cavallo dijo que la postergación del viaje servirá "para unificar las políticas internas" y regionales, con el fin de lograr "unir los esfuerzos del Pacto Andino y de Argentina, Brasil y Uruguay con la posibilidad de incorporar a Chile y Paraguay para conformar un mercado común".

"Lo interesante de esta idea de conformar un mercado común —agregó el ministro— es que no se contrapone a la iniciativa de Bush" de pactar una zona de libre comercio continental, de Alaska a Tierra del Fuego, "sino todo lo contrario" porque "significa que se van a remover los obstáculos al comercio entre nuestras naciones".

EL EPISCOPADO Y LA PENA CAPITAL

Rodeos en torno de la muerte

(Por W.U.) **La posibilidad de un pronunciamiento de la jerarquía de la Iglesia ante el proyecto de pena de muerte enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso es la principal expectativa que se levanta en torno de la reunión de la Comisión Permanente del Episcopado que se inicia hoy y se extenderá hasta el próximo jueves en la sede capitalina de la Conferencia Episcopal.**

Dada la mecánica establecida por los obispos para este tipo de reuniones, el tema de la pena de muerte no aparece incluido explícitamente en la agenda episcopal. Sin embargo, las propuestas de nuevos temas pueden ser acercadas por los participantes hasta el momento mismo del comienzo de la reunión. Además, durante este tipo de encuentros de los que participa la presidencia, los presidentes de varias comisiones episcopales y delegados de provincias eclesiásticas, siempre se dedican un tiempo a revisar la realidad nacional desde la perspectiva pastoral. El tema de la pena de muerte podría ingresar al temario también por esta vía.

Dentro de la agenda aparece un tema titulado "defensa de la vida", que según explicó el secretario de Prensa del Episcopado, Héctor Gabaral, "desde hace más de dos años viene siendo estudiado por los obispos". Según el mismo vocero el ítem incluye una "consideración positiva" de la "defensa de la vida humana en todas sus dimensiones en modo integral", mencionándose explícitamente cuestiones como el aborto y la eutanasia. La tarea está siendo coordinada por la Comisión Episcopal de Laicos, a cargo del obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, uno de los obispos que ya se pronunció en forma clara y terminante en contra de la iniciativa de pena de muerte.

Sin embargo, las consideraciones previas hechas por fuentes vinculadas a la Conferencia Episcopal llevan a pensar que la reunión de la Comisión Permanente puede transcurrir sin una declaración explícita de condena del cuerpo episcopal respecto del tema de la pena capital. Para llegar a esta afirmación se señala que difícilmente la comisión, que preside el cardenal Raúl Primatesta, emita un pronunciamiento sin contar con el consenso de los obispos presentes. Si bien más de una decena de obispos ya tomaron posición en contra de la pena de muerte, la mayoría, incluidos el propio titular del Episcopado, el primer vicepresidente y arzobispo designado de Buenos Aires, Antonio Quarracino, y el secretario general de la CEA, José María Arancibia, han eludido hasta el momento una definición sobre el punto. Tampoco el cardenal Juan Carlos Aramburu ha dado a conocer su parecer.

Está claro que más allá de las consideraciones previas la reunión tiene su propia dinámica y las posiciones iniciales de los jerarcas pueden variar a la luz de la información que vaya aportando cada uno de los obispos y de la reflexión conjunta que se haga en el seno del cuerpo.

La Comisión Permanente recibirá informes de las distintas comisiones episcopales, de la implementación del documento sobre "Líneas pastorales para la nueva evangelización" y mañana miércoles por la tarde se reunirá con las directivas de la Conferencia Argentina de Religiosos (CAR), encabezada por fray Luis Coscia, y de la Conferencia de Religiosas (CONFER), que preside la Hna. Marisa Sacerdote.

El jueves en horas del mediodía, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, Domingo Cavallo, brindará una recepción a los obispos.

La reunión que se inicia hoy servirá como preparación inmediata de la 60ª Asamblea Plenaria de la CEA, prevista para los días del 5 al 10 de noviembre en San Miguel. Esa asamblea será electiva y, si bien según el estatuto de la CEA todos los actuales directivos pueden ser reelectos, se abre una incógnita especialmente en el caso de la presidencia, donde el recientemente designado arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, podría suceder al cardenal Primatesta.

Palito despeinado, twist

Lo esperaron a la salida del acto por el Día del Niño en Tafí Viejo, pero no para ovacionarlo, como cuando era el autor reconocido de "La felicidad", sino para acusarlo de querer "fracturar al peronismo" tucumano. El mal momento lo vivió el precandidato a gobernador, Ramón "Palito" Ortega, pero sus fans partidarios lo rescataron a tiempo y lo llevaron en andas hasta el local más próximo para su recuperación.

Según el relato del vocero de Palito Ortega, Ignacio Candia, el entredicho se produjo a poco de que el cantautor se retirara del local con rumbo a la capital tucumana. En ese momento su rodado fue interceptado por otro, dando oportunidad para que lo increparan con dureza, bajo el cargo de dividir al peronismo provincial. Pero los vecinos que habían participado en el homenaje a los niños lo rescataron y lo llevaron en andas hasta el local peronista Comedores Unidos. Uno de los agresores fue identificado como Enrique Lazarte, pariente del titular del Senado local.

La fiesta, en cambio, había sido organizada por dirigentes justicialistas de la junta promotora Ortega gobernador.

SAN CAYETANO

A partir del primer minuto de hoy se cumplen los 510 años del nacimiento de San Cayetano, patrono de los trajabadores, y como todos los 7 de agosto una multitud de fieles espera, en la puerta del templo ubicado en el barrio de Liniers, su turno para elevar las plegarias implorando por paz y trabajo. Durante las 24 horas habrá misas como parte de las festividades centrales y este año, por iniciativa del obispo de Quilmes, Jorge Novak, se instalará una imagen del santo en plena calle Florida —en el cruce con la avenida Roque Sáenz Peña— para facilitar la oración de aquellos que "dignifican el trabajo". Esta vez, además, las ofrendas al santo serán alimentos, ropas o medicamentos para "los más pobres de los pobres".

Las villas sin Reyes Magos

Los niños villeros no creen en los Reyes Magos. Antes de este domingo 5 de agosto, dudaban, pero ahora, definitivamente, dejaron de creer. La decepcionante historia comenzó con una oferta de 100 mil juguetes que iban a ser donados por la Cámara Argentina del Juguete a una dependencia de la Municipalidad de Buenos Aires que, junto con el Movimiento de Villas y Barrios Carenciados, los iba a distribuir entre los niños villeros. De 100 mil —en una curiosa variante inflacionaria al revés— se bajó a 1000. Entonces, el Movimiento de Villas resolvió repudiar el gesto de la Cámara y donó los juguetes a niños enfermos. Si hay un Rey Mago, no viene a la villa, dicen los villeros.

Por el Hospital Vélez Sársfield sobrevoló la sombra del Moyano

Cormillot rechazó la denuncia sobre 27 muertes en el último mes. Sigue la polémica sobre el Hospital de Niños.

El secretario de Calidad de Vida de la comuna porteña, Alberto Cormillot, rechazó las denuncias sobre el presunto incremento de la mortalidad en el Hospital Vélez Sársfield y calificó de "mamarracho" la información difundida por el concejal demócrata progresista, Andrés Otto Camaño, quien pidió que se investigue la muerte de 27 afiliados al PAMI en el mes de junio, supuestamente "por una inadecuada prestación asistencial".

Cormillot admitió que en junio último se produjeron 27 decesos de ancianos internados en ese hospital, pero advirtió que el 82 por ciento de los fallecidos tenía más de 70 años, el 60 por ciento del total contaba entre 80 y 90 años y que el 40 por ciento falleció dentro de las primeras 48 horas de su internación, "lo que indica que habían llegado con enfermedades lo suficientemente complicadas como para morir en una primera etapa".

En cuanto al motivo de los decesos, el funcionario explicó que la primera causa de mortalidad fue la de "accidentes cardiovasculares, es decir infartos y descompensaciones cardíacas" y que en segundo orden de importancia se registraron los accidentes cerebrovasculares. "Se trata de enfermedades de las que la gente se muere", concluyó el secretario.

No obstante, el concejal Camaño insistió con su denuncia al considerar como "una barbaridad" que hayan fallecido en un mes 27 de los 72 pacientes de PAMI que fueron internados, es decir el 30 por ciento de los ancianos que ingresaron al hospital. El edil advirtió acerca de la "concepción mercantilista que tiene la nueva relación entre PAMI y los hospitales municipales", puesto que —precisó— el organismo asistencial "premia a la Municipalidad con un plus a la mayor rotación de pacientes, situación que derivaría en que "a muchos viejos les dan de alta antes de tiempo y los mandan a su casa en ambulancia".

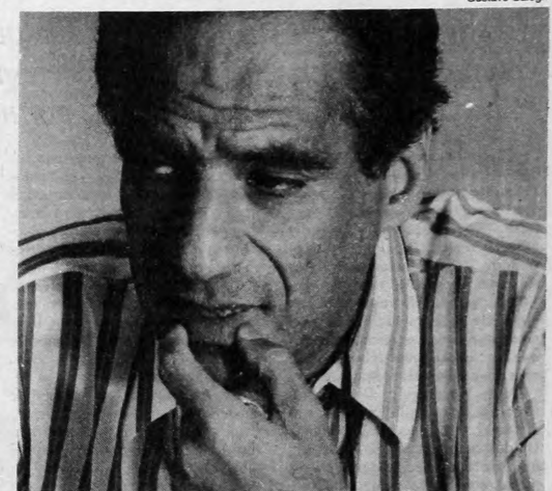
Cormillot, por su parte, admitió que en el Vélez Sársfield "hubo un ligero aumento en la mortalidad con respecto al año pasado, puesto que hay una mayor facilidad de que se interne gente mayor". Pero respaldó la gestión del cuerpo médico de la institución que "es una de las mejores que tenemos en Buenos Aires". Descalificó además la denuncia de Camaño al afirmar que el concejal se manejó de "una manera absolutamente infantil e irresponsable, en búsqueda de notoriedad política".

Paralelamente, continuó la polémica originada por la remoción del director del Hospital de Niños, Luis Becú. Los médicos del Ricardo Gutiérrez realizaron ayer una asamblea en el aula magna de esa institución, en la que rechazaron "la forma inconsulta en que se efectuó el cambio de autoridades" y dispuso un "quite de colaboración" a las nuevas autoridades encabezadas por el doctor Eduardo López.

Al respecto, Cormillot encuadró los cuestionamientos en la "lógica reacción de los viejos amigos de Becú, y en el propio Becú que ha sabido manipular la situación". El funcionario subrayó que el ex director del Gutiérrez fue relevado "por incompetente, ya que ha tenido dificultades importantes para coordinar intrahospitalariamente" y lo acusó de hacer reclamos por las condiciones en que se desenvolvía el hospital "mientras tenía en caja 200 millones de australes que no supo utilizar".

En relación con este tema, el concejal de la UCeDé Julio Crespo Campos pidió a Cormillot que concurra a una sesión especial de la Comisión de Salud del Concejo Deliberante para que informe "cuáles han sido las razones técnicas, médicas o políticas del relevo".

Gustavo Saiegh



Alberto Cormillot, secretario de Calidad de Vida de la Municipalidad.
Un "mamarracho" la denuncia del concejal Otto Camaño.

CASO NAIR MOSTAFA

Un sospechoso loco

Casi ocho meses después, fue apresado Jorge Carmelo Piacquadio, de 36 años, pero con mentalidad de doce, sospechoso de haber violado y asesinado a la niña Nair Mostafá, aquella muerte que encendió a todo un pueblo, Tres Arroyos, el último Año Nuevo. El detenido merodeaba el lugar donde fue enterrada la niña: allí recogía pastos frescos para la cría de conejos que alimentaba en los fondos de su casa. La enredada trama de este asesinato, que mostró en su momento a una policía desganada, con lentos reflejos, debía ser esclarecida a toda costa. Habría sido una mujer, Rosa Balmaceda, con quien se supone Piacquadio mantenía relaciones sexuales esporádicas, la que reveló la historia calificándola —los investigadores— como "testigo fundamental del caso". El deficiente, que en su momento había sido detenido, pero enseguida recuperó su libertad, le habría confesado a la mujer su responsabilidad en la muerte de la niña.

Piacquadio es soltero y vivía en French 790, en Tres Arroyos. Fue el propio juez que interviene en la causa, Juan Leopoldo Velázquez, el que admitió que el detenido tendría las facultades mentales alteradas, presentando un coeficiente intelectual equivalente a un chico de doce años. La policía dijo que el sospechoso —uno de esos loquitos que pululan en todos los pueblos— habría atacado con anterioridad a la violación y muerte de Nair, a varias menores a la salida del colegio. De todas formas, a la hora de las intrigas, es posible preguntarse por qué, entonces, fue demorado un tiempo, poco después del asesinato, para ser liberado más tarde por falta de méritos.

Según el júez Velázquez, el propio detenido confesó su autoría y responsabilidad durante una entrevista que mantuvo con el médico forense. En su momento, la búsqueda y el posterior hallazgo del cuerpo de la niña, de sólo 9 años, enardecieron a Tres Arroyos, cuyos vecinos tomaron la intendencia, apedrearon la comisaría y quemaron vehículos en plena calle como protesta por el accionar policial, demorado porque —era la última jornada del año— primero estaban los brindis. Los vecinos salieron a la calle en busca de la pequeña cuyo cadáver fue encontrado poco antes de medianoche, a las 23.20, lo que desató la bronca de todo el pueblo.

Vuelve el HANSI

"Hasta donde hemos llegado, pudimos comprobar que el HANSI —tratamiento homeopático de presuntas propiedades curativas contra el cáncer— no contiene drogas, ni sustancias activas que puedan provocar algún efecto indeseado en los enfermos, por lo que, una vez que se completen todas las investigaciones, los colegas podrán seguir adelante con el tratamiento, sin perjuicio de que el Ministerio de Salud continúe efectuando la farmacovigilancia durante un período más extenso." El subsecretario de Salud, Daniel Perluski, admitió de esta forma la continuidad del tratamiento HANSI aunque dejó claro que "más allá de la libertad de los profesionales de prescribir un medicamento o tratamiento homeopático, este Ministerio no ha podido comprobar, con los datos reunidos hasta ahora, que el mismo sea curativo".

HOY ASUME CESAR GAVIRIA

Tan colombiano como Juan Valdez

César Gaviría llega al gobierno de Colombia como el representante de una nueva generación política. Un ex guerrillero integra la nómina de ministros.

(*Por Yadira Ferrer, desde Bogotá, IPS*) El presidente electo de Colombia, César Gaviria, asumirá su cargo hoy favorecido por un acuerdo entre los partidos políticos para reformar la Constitución y por el pacto de paz que firmó hace dos semanas su predecesor con el insurgente Ejército Popular de Liberación. Otros síntomas positivos son la tregua unilateral anunciada por un sector de Los Extraditables, cúpula dirigente del narcotráfico, y el ofrecimiento de los paramilitares de derecha de entregar sus armas. Pero dadas las características y antecedentes de los sectores involucrados, el clima favorable es tomado en diferentes círculos a "beneficio de inventario". Asimismo, persisten factores de desestabilización como la actividad insurgente de los dos grupos mayoritarios de la guerrilla, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Los observadores señalan la inestabilidad derivada de una grave crisis institucional, que tiene raíz en la extrema violencia manifestada en los últimos años. Carlos Menem asiste a la transmisión del mando, mientras que Alberto Fujimori suspendió su viaje a último momento.

La atención y las esperanzas de los colombianos ante la instalación de un nuevo gobierno se centran en la prevista Asamblea Nacional Constituyente y en los esfuerzos por acabar con el llamado narcoterrorismo.

El acuerdo multipartidario sobre la convocatoria a la Asamblea Constituyente demostró que pese a la relativa debilidad de su respaldo electoral, Gaviria puede controlar el equilibrio de fuerzas surgido en el Poder Legislativo de los comicios parlamentarios del 11 de marzo.

Gaviria triunfó el 27 de mayo en elecciones presidenciales marcadas por una alta abstención. Obtuvo dos millones 800 mil sufragios, sobre un censo total de 14 millones de votantes habilitados.

Gaviria, del Partido Liberal, logró que el Partido Social Conservador (PSC), el Movimiento de Salvación Nacional y el Movimiento 19 de Abril acogieran gran parte de sus propuestas sobre la integración de la Asamblea Nacional Constituyente y los temas que allí se abordarán. Extraoficialmente se informó que los partidos de oposición aceptaron las iniciativas de Gaviria a cambio de su partición en la próxima administración. Según algunos observadores, el pacto político entre los partidos y el nuevo mandatario aliviará la crisis institucional.

En el acuerdo se establecieron los lineamientos para la organización de la Asamblea Constituyente, que estará integrada por 70 miembros escogidos de las fuerzas sociales, económicas y políticas, y por dos representantes de los movimientos insurgentes incorporados al proceso de paz.

Las reformas afectarán el Poder Judicial, la administración pública, el sistema de partidos y el régimen departamental y municipal. También se estudiarán nuevos mecanismos de participación ciudadana y las garantías de los derechos humanos, la vigencia del estado de sitio, la democratización de la propiedad y el control fiscal.

Sectores de izquierda consideran que los 72 constituyentes previstos no serán suficientes para asegurar auténtica representación social a la Asamblea. Un pronunciamiento del Partido Comunista, del Movimiento A Luchar y de la alianza Unión Patriótica calificó de "miniconstituyente" el organismo concertado y advirtió que "el país requiere una real transformación institucional". "El pueblo desea ser actor y no espectador de la reforma constitucional", afirmaron los tres grupos críticos.

La distensión parece vislumbrarse por fin, luego de la tregua dispuesta por un sector de Los Extraditables y de la propuesta de desarme de los paramilitares. Gaviria ha anunciado que prestará especial atención a la situación de violencia en Medellín y mantendrá las disposiciones que autorizan la extradición de narcotraficantes colombianos requeridos en el exterior. Asimismo, manifestó que responderá próximamente a la oferta de paz de los paramilitares.

Un guerrillero en el gobierno

A pocas horas de la posesión del nuevo presidente de Colombia, César Gaviria, las cábalas sobre su gabinete ministerial corroboraban una integración multipartidista con siete liberales, cuatro conservadores, un ex guerrillero y un militar.

La cadena radial privada Caracol, citando fuentes allegadas al futuro mandatario y entrevistando a algunos de los presuntos nominados, que se abstuvieron de confirmar su nombramiento, dio a conocer la lista parcial de nuevos ministros. Cuatro de éstos ya han sido designados oficialmente por Gaviria:

Relaciones Exteriores: Luis Fernando Jaramillo, liberal; Interior: Julio César Sánchez, liberal; Hacienda: Rudolf Hommes, liberal; Desarrollo Económico: Ernesto Samper, liberal; Justicia: Jaime Giraldo Angel, magistrado de la corte suprema, conservador; Educación: Antonio Navarro Wolff.



A Gaviria se lo considera un economista de derecha.
A la ceremonia asisten los presidentes de la Argentina y Venezuela.

Benazir Bhuto depuesta en Paquistán

Veinte meses después de haber asumido el cargo en medio de la oposición de los religiosos musulmanes, partidos políticos conservadores y las Fuerzas Armadas, la primera ministra de Paquistán Benazir Bhuto fue destituida por el presidente Ghulam Ishak Khan, quien la acusó de "corrupción y abuso del poder". También disolvió el Parlamento, declaró el estado de emergencia y convocó a elecciones para el 24 de octubre próximo. Hasta entonces, el gobierno estará en manos del principal adversario político de Bhuto, Ghulam Mustapha Jatoi. La premier destituida, primera mujer que había llegado a gobernar en un país musulmán, denunció que hubo "un golpe de Estado constitucional", pero llamó a sus partidarios a evitar desbordes y desafió a su reemplazante y al propio presidente a cumplir con la fecha de elecciones.

La última de las crisis de gobierno de Benazir Bhuto se originó en lo que algunos políticos calificaron como "una guerra religiosa no declarada" en la provincia de Sind y en el enfrentamiento con la India por el territorio de Kashmir. Pero el punto culminante fue la aparición de un proyecto de ley que ya tiene aprobación del Senado que impone la vigencia del Sharia, antiguo código islámico. La primera ministra había expresado su oposición a esta ley y había remarcado entre otras cosas que es "inhumano" en un país moderno cortarle las manos a un criminal, como dispone el Sharia. Por otra parte, la premier había logrado recientemente evitar una guerra con la India.

Cuando el Partido Popular (PPP) se impuso en los comicios de noviembre de 1988, sus operadores lograron reunir aliados suficientes como para conseguir mayoría parlamentaria y llevar a Bhuto al gobierno, pero con una fuerte oposición. Nawaz Sharif, principal responsable de la Alianza Democrática Islámica (ADI) encabezó por entonces una campaña de desprestigio contra la líder del PPP, con la intención de evitar su designación. Entre otras cosas, la ADI planteaba que una mujer no podía ocupar un cargo tan alto.

Además de su habilidad política, Benazir tuvo un elemento extra a su favor. Es hija del prestigioso Zulfikal Ali Bhuto, último presidente constitucional. Su padre fue destituido por un golpe de Estado en 1977 y dos años después fue ejecutado en la horca por orden del dictador Mohammad Zia ul-Hak.

La muerte del general Zia en un accidente de aviación en agosto de 1988 —que algunos dudan en considerar accidente— abrió ese mismo año el camino para la democracia. Los sectores conservadores y promilitares, integrados en muchos casos por hombres de la administración del general Zia, se nuclearon alrededor de la ADI y de Nawaz Sharif.

Al anunciar la destitución de Bhuto, la disolución del Parlamento y la declaración del estado de emergencia, el presidente Ghulam Ishak Kahn acusó a la ex premier de "corrupción desenfrenada" y de haber violado la Constitución y la ley. Evitó mayores precisiones, aunque dijo también que durante el gobierno de Bhuto "la justicia fue ridiculizada públicamente".

La premier depuesta dijo ayer que el presidente había sido "obligado" a destituirla y disolver el Parlamento y calificó la medida de "ilegal e inconstitucional". "Adivine cuáles son esas fuerzas" fue lo único que atinó a responder cuando se le preguntó quiénes habían presionado al presidente, y según estimaron los políticos locales se estaba refiriendo a los militares partidarios del general Zia y a los dirigentes de la ADI. Desmintió las acusaciones en su contra y reclamó el cumplimiento de la fecha del 24 de octubre para las elecciones.

Mandela deja las armas

La suspensión de la lucha armada en Sudáfrica "con efecto inmediato" fue anunciada ayer por el Congreso Nacional Africano (CNA), que conduce el líder antirracista Nelson Mandela. La decisión fue comunicada tras quince horas de deliberaciones entre el CNA y el gobierno de Pretoria. "Como resultado de las negociaciones, el CNA y su brazo armado Umkhonto We Sizne decidieron suspender la lucha armada y las actividades vinculadas con la misma" reza el documento, largamente esperado por el gobierno de Frederik de Klerk. El jefe de Estado de la minoría blanca, a pesar de las sucesivas medidas aperturistas que implantó en los últimos tiempos —incluida la liberación de Mandela que había estado preso durante 27 años—, condicionaba otras decisiones democráticas al fin de la lucha armada.

Posible intervención africana en Liberia

La Casa Blanca aseguró que el desembarco de marines en Liberia es para evacuar a ciudadanos estadounidenses, no "una intervención en los asuntos internos" del país africano.

(Por Carlos Mendo, desde Washington/El País) **Los marines estadounidenses continuaron ayer la evacuación de los súbitos de EE.UU. de Monrovia mientras los líderes de las naciones de Africa occidental se reunían en la capital de Gambia para bendecir el envío de una fuerza militar nigeriana a Liberia en un intento de poner fin a la guerra civil que devasta al país africano desde el pasado diciembre.**

El presidente George Bush ordenó el sábado el desembarco de los marines con el fin específico de proteger la vida de los 300 súbditos norteamericanos residentes en Liberia después de que Prince Johnson, uno de los líderes de las dos facciones rebeldes que luchan por derrocar al presidente Samuel Doe, amenazara con tomar rehenes extranjeros para provocar una intervención exterior.

El portavoz presidencial, Marlin Fitzwater, después de calificar el envío de los marines en la operación "Filo Cortante" de misión de rescate, subrayó que la acción estadounidense no suponía "una intervención militar en el conflicto liberiano".

Hasta el momento, los infantes de marina de EE.UU. no han encontrado ninguna dificultad para llevar a cabo su misión, aunque, como señaló el domingo un congresista, "basta con que alguien abra fuego contra los marines para que se inicie una crisis". Las tropas norteamericanas, según manifestó Fitzwater, tienen autorización de utilizar "cualquier medio necesario" para repeler una agresión.

Un portavoz del Pentágono manifestó a media mañana de ayer que la evacuación seguía su curso con normalidad, aunque varios civiles norteamericanos tenían difícil el acceso al edificio de la embajada estadounidense, desde donde está centralizada la operación de rescate, dada la situación de anarquía que reina en la capital de Liberia, un país fundado en 1822 y convertido en república en 1847 por esclavos libertos procedentes de EE.UU.

Las tropas estadounidenses están evacuando también a ciudadanos de otros países aliados de EE.UU., cuyos gobiernos han pedido a Washington la evacuación de sus nacionales. Ayer, varios canadienses, dos italianos y un sacerdote francés habían sido rescatados por los marines y trasladados, junto con los súbditos estadounidenses, al portahelicópteros "Saipan", una de las cuatro unidades militares de Estados Unidos en posición frente a la costa liberiana y donde también se encuentran en estado de alerta otros 2100 infantes de marina.

Entretanto, los dirigentes del Consejo Económico de Africa Occidental (ECOWAS), formado por Nigeria, Ghana, Sierra Leona y Guinea, se reunieron ayer en Banjul para sancionar una masiva intervención militar nigeriana en Liberia, con unidades de los otros países africanooccidentales, destinada a poner fin a la guerra civil liberiana y a rescatar a los 3000 ciudadanos nigerianos que se encuentran en el país.

AJUSTE PERUANO

Tiempo de Fujishock

(Por Alberto Ku King, desde Lima, ANSA) **El presidente Alberto Fujimori se apresta a poner en marcha el más duro programa económico de los últimos tiempos en Perú, con alzas de precios y tarifas que podrían fluctuar entre el 200 y 300 por ciento. El programa también contempla una devaluación monetaria del orden del 200 al 300 por ciento, que elevaría el valor del dólar de 200 mil intis en promedio a más de 450 mil intis.**

El presidente del Consejo de Ministros y titular de Economía, Juan Carlos Hurtado Miller, anunció parte de la política de estabilización que aplicará el gobierno de Fujimori a partir de hoy, que implicaría el más serio "sacrificio" que deberá sufrir la población del Perú, fundamentalmente los más pobres.

Hurtado Miller dijo que este durísimo programa económico será atenuado con medidas de apoyo y asistencia social, que involucran una inversión de emergencia de 50 millones de dólares mensuales, en un plazo de seis meses.

El gobierno habría tomado algunas medidas de seguridad para evitar que este programa de ajuste económico produzca situaciones de conflicto social de imprevisibles consecuencias.

También se planificó la distribución de alimentos y medicinas en los sectores más deprimidos del país, y se dará prioridad a las zonas donde los campesinos viven virtualmente en la miseria.

Los semanarios políticos publicaron sendos informes sobre alianzas o acercamientos del presidente Fujimori con las fuerzas armadas, en un intento por encontrar apoyo de los militares en el caso de que la situación desemboque en graves alteraciones del orden público.

En cuanto a las probables medidas del plan antiinflacionario, en medios allegados a Hurtado trascendió que el dólar tendría un tipo de cambio de 450.000 intis y el precio de la gasolina se fijaría en un rango parecido.

Las tarifas públicas se multiplicarían "varias veces", también en proporción con el dólar, y con la desaparición de los precios controlados —18 por ciento de la canasta básica peruana— se aplicará un programa de compensación social que insumiría 400 o 500 millones de dólares hasta diciembre para alimentar a unos 7 millones de peruanos pobres.

Los 41 impuestos existentes serían reducidos a seis para ampliar la base tributaria y mejorar la recaudación, junto con un severo programa de austeridad fiscal.

Otras medidas serían fijar una base del 10 por ciento sin tope a los aranceles, eliminar las exoneraciones, aumentar las tasas a la exportación, reducir el actual encaje bancario de 80 por ciento que ha paralizado los créditos y tasas libres de los intereses pasivos.

En materia de salarios se alentarán aumentos en proporción al ajuste y se discute aún si las empresas y el Estado accederán a pagar una bonificación única que compense la inflación de agosto.



AFP

Saddam Hussein ha despertado cierta simpatía en el mundo árabe.
Siria e Irán, sin embargo, lanzaron una advertencia al gobierno iraquí.

Arabia Saudita moviliza tropas

Tras recibir la visita del jefe del Pentágono, Richard Cheney, Arabia Saudita movilizó ayer parte de su pequeño ejército hacia la frontera con Kuwait, donde seguían desplegadas numerosas tropas iraquíes, mientras Bagdad comunicaba oficialmente a EE.UU. que "respetará el pacto de no agresión" que lo une a Ryad y aseguraba que no hará avanzar a sus contingentes. Un extremo cuidado caracterizó durante toda la jornada el movimiento de las piezas en el tablero regional. Las cancillerías de Gran Bretaña y de la República Federal de Alemania denunciaron que "decenas" de ciudadanos de esas nacionalidades fueron sacados por los iraquíes de los hoteles internacionales de Kuwait y trasladados a Bagdad y exigieron su liberación inmediata, pero Francia y EE.UU., que según la prensa pasan por idéntico trance fueron más ambiguos. "Estimamos que es prematuro calificar de rehenes a esas personas", dijo Margaret Tutwiler, del Departamento de Estado de la Casa Blanca, al confirmar que 28 ciudadanos norteamericanos habían sido capturados por los iraquíes en Kuwait, noticia que en otras circunstancias habría motivado ya un anuncio de invasión retaliadora.

La iniciativa diplomática pasó entre tanto de manos de las monarquías del Golfo Pérsico y del presidente egipcio Hosni Mubarak a Yasser Arafat y Libia, que presentaron un plan de paz considerado como el último intento que se realizará en el seno de la Liga Arabe para revertir los efectos más importantes de la invasión a Kuwait antes de que la internacionalización del conflicto sea abiertamente impulsada por algunos gobiernos de la región. Sólo trascendió del plan que incluye el retiro inmediato de todas las tropas iraquíes a cambio de concesiones territoriales y condonación de deudas por parte de Kuwait, pero aparentemente no contemplaría la reinstalación de la monarquía, algo que Bagdad afirmó reiteradas veces desde el viernes que no está dispuesta a permitir.

El plan, presentado ayer por Arafat a Saddam Hussein en Bagdad y a Mubarak en Alejandría (Egipto), cuenta con el aval del monarca jordano Hussein, que desde el estallido de la crisis comunica monótonamente a la prensa que "esto debe resolverse dentro de la familia árabe" y advierte cada día a EE.UU. que no intervenga. Arafat y la OLP han mantenido hasta ahora un silencio total, pero ayer era notorio el ánimo festivo en los territorios de Palestina ocupados por Israel y la prensa árabe recogía todo tipo de pronunciamiento favorable de la población. Un diario aseguró incluso que el Comando de la Intifada había saludado abiertamente la invasión, pero todos los dirigentes palestinos se negaban a adoptar pronunciamientos públicos y mezclaban en privado el entusiasmo ante el mejoramiento de la relación de fuerzas para los árabes y la preocupación por el rol que Hussein está logrando adjudicarse en la región, donde árabes de todas las ideologías y países lo califican ya de "libertador". Al cierre de esta edición, la agencia italiana ANSA aseguró que Siria, donde nació y gobierna el movimiento baasista (socialista y panarabista) cuya rama iraquí está encabezada por Hussein, emitió un comunicado conjunto con el gobierno (persa) de Irán exigiendo el inmediato retiro de las tropas de Irak y advirtiendo que Teherán y Damasco "no permanecerán indiferentes" a una negativa de Bagdad. Siria, rival de Irak en el panarabismo, apoyó a Irán en la Guerra del Golfo.



RICHARD CHENEY ESTUDIA LA INTERVENCION MILITAR

VIENTOS DE GUERRA

La ONU aprobó un bloqueo comercial, financiero y militar contra Irak, al tiempo que el secretario de Defensa de los EE.UU. Richard Cheney discutía con los sauditas las condiciones para una eventual intervención en la zona.

AFP



Bagdad comunicó oficialmente que respetará el pacto de no agresión que lo une a Ryad.
A instancias del secretario de Defensa Richard Cheney, Arabia Saudita movilizó sus tropas.

La llegada del secretario de Defensa norteamericano Richard Cheney a Arabia Saudita para analizar el uso de ese territorio en caso de una intervención militar a Kuwait, la decisión de enviar unidades adicionales de su flota a Medio Oriente y el anuncio de que el secretario de Estado James Baker irá a Turquía a mediados de esta semana, fueron muestra ayer de la preocupación de Washington por la crisis del Golfo. Al mismo tiempo surgió otro motivo de conmoción al informarse que 28 ciudadanos norteamericanos junto a otros extranjeros fueron capturados en hoteles de Kuwait y trasladados a localidades desconocidas (ver nota aparte), por lo que Estados Unidos hizo responsable a Irak de su seguridad. En tanto, la intención de ahogar económicamente a Bagdad en represalia por la invasión dio un contundente paso adelante al ser aprobada por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas una drástica resolución que pauta un boicot comercial, financiero y militar contra Irak, que tiene carácter de obligatoria para los 159 países miembros del organismo.

Fuentes norteamericanas aseguraron, además, que no se ha producido ningún retiro de tropas iraquíes de Kuwait como sostiene el presidente Saddam Hussein, sino que, por el contrario, las fuerzas están reforzando sus posiciones y muy cerca de la frontera con Arabia Saudita. A eso se debe el viaje de Cheney a Yedda: según fuentes del gobierno de Washington citadas ayer por el *New York Times*, Bush le habría encargado a su secretario de Defensa discutir con los sauditas el posible uso por Estados Unidos de las bases aéreas indispensables para un eventual ataque contra objetivos iraquíes, al igual que la posibilidad de estacionar contingentes militares en territorio saudita, como método de disuasión contra una nueva movilización de tropas por parte de Bagdad. Desde que se inició esta crisis, Washington ha reiterado varias veces que el paso de las tropas iraquíes hacia Arabia Saudita sería el motivo para decidir una intervención militar. Ayer se anunció además que el Pentágono enviaba unidades adicionales de la flota, en particular cinco medios anfibios para el transporte de marines. Se precisó también que serán diez las unidades de la marina que escoltarán al portaaviones "Saratoga" hacia el Mediterráneo esta semana: cinco naves para el transporte de marines y otras tantas como apoyo. Aun así, estas fuerzas no darían abasto en absoluto para encarar una acción militar, si no que —tal como han explicado los especialistas— se requerirá una dotación muy superior. Más "poder de disuasión" —afirman— tendría una acción conjunta de varios países que, aunque mencionada, está lejos de la concreción. Igualmente, ayer llamó la atención la presencia de un cazatorpedero lanzamisiles soviético que fue visto mientras se dirigía hacia el Golfo. También se informó que la fragata francesa "Dupleix" navega rumbo a ese punto, tal como habían anunciado las autoridades de París, para reforzar la presencia de otros dos buques de la marina francesa.

Motivos más diplomáticos que militares tiene en cambio la visita que hará el jueves James Baker a Turquía. Según informó la Casa Blanca, el secretario de Estado discutirá con las autoridades de Ankara el pedido norteamericano de cerrar el gasoducto que lleva a Occidente 1,6 millón de barriles de crudo iraquí, además de la posición de Turquía ante la actual crisis.

Pero más allá de la decisión turca, la iniciativa de Estados Unidos de lograr un bloqueo comercial total contra Irak tuvo ayer un resonante éxito en la ONU. El Consejo de Seguridad aprobó, por 13 votos a favor y dos abstenciones (Cuba y Yemen) una resolución según la cual todos los países miembros de la ONU deberán cesar importaciones y exportaciones con Irak y Kuwait —incluyendo armas y equipo militar—, hasta la retirada total e incondicional de las tropas iraquíes y la restauración de las autoridades legítimas kuwaitíes. La contundencia de la sanción se pone de relieve en la historia del organismo: ésta es apenas la tercera vez en sus 45 años de existencia que se adoptan medidas tan amplias. Los antecedentes fueron Rodesia, en 1967, y Sudáfrica, en 1977.

Ayer, la puesta en práctica de las sanciones por parte de algunos países que las habían anunciado la semana pasada empezó a mostrar sus consecuencias: el precio del petróleo se disparó (ver aparte) mientras que las principales plazas bursátiles experimentaron caídas. El diario *Washington Post* sugirió la respuesta de Estados Unidos: afirma que Bush le ordenó a la CIA la preparación de un plan de desestabilización del régimen de Hussein para finalmente derrocarlo porque ha llegado a la conclusión de que el precio del petróleo no puede depender de la voluntad del presidente iraquí.

EL CRUDO SIGUE EN ALZA

Pánico en los mercados

(Por Victoria Carbajal, desde Madrid/El País) **El anuncio de imponer sanciones económicas contra Irak por su invasión hostil a Kuwait, por parte de Estados Unidos, la Comunidad Europea y Japón, ha disparado todavía más el precio del petróleo en el mundo. Los valores petrolíferos suben a causa del temor a la escasez de petróleo que se prevé en caso de que se cumpla el bloqueo de las importaciones de crudo que provengan de Irak y del país vecino invadido.**

En la Bolsa de Londres, el barril de crudo Brent del Mar del Norte alcanzó 26,50 dólares, el precio más alto desde enero de 1986,con una espectacular subida de tres dólares en tan sólo una sesión. En los mercados de valores asiáticos (que son los que más dependen del petróleo del Golfo para satisfacer su consumo energético), el precio de los futuros a tres meses del barril de crudo estadounidense West Texas Intermediate (el tipo más comercializado) llegó hasta los 27,45 dólares. En la apertura de la Bolsa de Nueva York, el precio del Texas alcanzó los 27,49 dólares, tres por encima del cierre del viernes pasado.

Los analistas del mercado energético estiman que esta escalada de precios se mantendrá entre los 25 y 30 dólares mientras dure la crisis del Golfo y "sólo la retirada de las tropas restablecería los mercados".

Para controlar esta subida son necesarias dos condiciones, según los observadores. Primero, que el embargo de las importaciones de crudo provenientes de Irak y de Kuwait esté bien organizado y sea generalizado para que tenga el impacto depresivo deseado en la economía iraquí y obligue a Irak a retirar sus tropas de Kuwait.

Los países industrializados tienen una media de cuatro meses de reservas para compensar este recorte en la oferta. La subida de precios se podría moderar con la utilización de las reservas estratégicas de Japón (142 días), España (99 días), EE.UU., Francia y Alemania Federal. Venezuela y Nigeria son los dos países miembros que tienen capacidad para aumentar su cuota de producción y que su lejanía geográfica les libra de una amenaza directa de Irak. Venezuela puede sostener una producción diaria de 2,5 millones, 500.000 barriles por encima de su cuota actual, y Nigeria puede aumentar su producción en 200.000 barriles.

Estos 700.000 barriles no son suficientes para equilibrar la reducción en la oferta y se necesitaría a Arabia Saudita y a los Emiratos Arabes Unidos (países con capacidad de producción superior a la cuota asignada) para llegar a los 22,5 millones de barriles que se producen actualmente y que mantendrían los precios en 21 dólares el barril, según se acordó en la reunión de Ginebra hace dos semanas.

La selección argentina respira el mejor clima

Los buenos resultados en los partidos ante los griegos y la favorable evolución de Campana crearon un buen clima en la selección argentina de básquetbol, a un día del debut en el Mundial.

(Por Daniel Jacubovich, desde Villa Carlos Paz) **A un día de iniciarse el Campeonato Mundial de Básquetbol, el equipo argentino parece tranquilo y seguro. La confirmación dentro del plantel mundialista de Héctor Campana y los últimos resultados logrados ante Grecia fueron los condimentos necesarios para culminar de esta manera la etapa preparatoria. Los últimos en llegar a esta subsede fueron los soviéticos, que justamente protagonizarán el primer encuentro, ante el seleccionado argentino, mañana a las 19.**

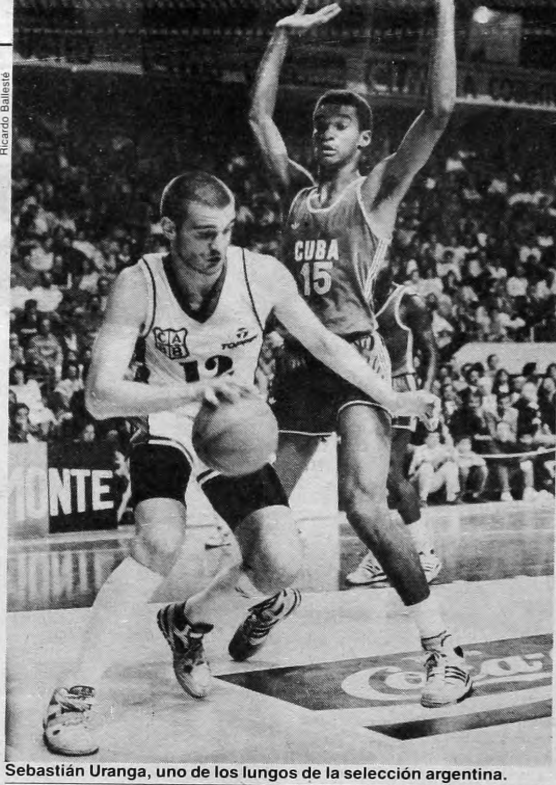
El equipo nacional es el único de los cuatro —completan la zona clasificatoria Canadá y Egipto— que se aloja en Villa Carlos Paz, donde se respira un clima absolutamente relajado y casi ideal para cualquier concentración. Nadie molesta a los jugadores, que además mantienen una conducta muy madura, como si estuvieran haciendo la cola de un trámite que recién comienza mañana. No hay quejas ni gritos, las cargadas son discretas y se utiliza un código propio del grupo, el resto es paisaje. Las únicas preguntas están relacionadas con el resto de los equipos, quiénes vienen y si hay alguna novedad en relación con el Mundial. El resto de las cuestiones quedaron en un segundo o tercer plano dentro del hotel.

Aquí, en Córdoba, también hay que separar en dos grandes temas la preocupación de los argentinos en relación al Mundial. Uno es el seleccionado y sus posibilidades de pasar a los cuartos de final y el otro es la tambaleante organización del torneo. Las acusaciones se cruzan, pero lo cierto es que cuestiones elementales aún no han sido solucionadas y los primeros papelones pueden quedar como anécdotas simpáticas, siempre y cuando se terminen resolviendo. Ayer el vicegobernador de Córdoba, Mario Negri, se comunicó con el CEMBA central en Buenos Aires y reclamó a través de una carta documento por los incumplimientos acerca de material imprescindible en esta subsede. Es tal la preocupación, que para cada vuelo que llegaba desde la Capital Federal se arrimaba al aeropuerto cordobés una delegación de dirigentes, como para que no los sorprenda una delegación sin aviso de arribo.

Si a esta preocupación se agrega la amenaza de huelga que el gremio telefónico deslizó para mañana, que sería de alcance nacional, los motivos no son pocos para quienes se juegan buena parte de su futuro político en la correcta organización de este torneo que será visto en buena parte del mundo, por casi 2000 millones de televidentes.

Es necesario aclarar que cada subsede tiene sus particularidades y su conducción, por lo que no se podrá generalizar la calidad del funcionamiento organizativo, aunque si se sabe que la responsabilidad última recaerá en el Comité Ejecutivo Argentina 90 y en el Consejo Nacional del Deporte, que en ese orden son las máximas autoridades del Campeonato. También es cierto que el éxito y rédito de los funcionarios estará ligado a los resultados que el equipo nacional logre en la cancha porque de ello depende la repercusión nacional, de la internacional se encargarán los periodistas extranjeros, que no se van a preocupar de las internas para contarle al mundo lo que vean de la Argentina.

Como si no les pesara esa responsabilidad ni su propia apuesta personal, los jugadores y el cuerpo técnico se dedican a lo suyo. Saben que la única fórmula será ganar, el objetivo es viajar a la Capital Federal, a partir de esa clasificación el resto será ganancia pura. La cosa no es fácil y los datos objetivos e históricos no son favorables, pero nadie se atrevería a discutir la convicción de este grupo.



Sebastián Uranga, uno de los lungos de la selección argentina.
Está confirmado que jugará como titular en el debut ante los soviéticos.

RAPIDA RECUPERACION

Campana en la línea de largada

(Por D.J., desde Villa Carlos Paz) **"La responsabilidad es mía, el objetivo es que Campana juegue, pero no nos confundamos, porque la idea no es recuperarlo para un partido sino definitivamente..." El doctor Daniel Bouret no dejaba de relativizar la generalizada opinión dentro de la delegación argentina en Villa Carlos Paz. Para todos, lo del Pichi —un desgarro en la vaina tendinosa de su tobillo izquierdo— ya es historia, se descuenta su presencia en la formación inicial ante los soviéticos mañana, en el debut de este Mundial.**

"Hoy me pidió permiso para tirar al aro y se lo negué, no tenemos que apurarnos, porque ésta es una lesión que en condiciones normales requiere 10 días de recuperación." Final de la palabra médica, pasemos al resto de los interesados que con la prensa no hablaron pero al Pichi Campana lo volvieron loco. Sebastián Uranga le apostó 100 dólares a que se recuperaba antes del debut; el preparador físico —Eduardo López Delgado— le jugó una cena para toda la familia y Carlos Boismené (el más preocupado) lo acusó de buscar excusas para no jugar el Mundial.

Bromas aparte, lo cierto es que el jugador más desequilibrante de la selección argentina sigue con una bota de yeso, hoy se decidirá si está en condiciones para el primero o segundo partido —ante Canadá—, pero si nada raro ocurre, ya se lo puede considerar como titular frente a los soviéticos.

Carlos Eduardo Boismené confió siempre en las posibilidades de Campana, quien además de jugar será el capitán del equipo, claro que esta vez sus tobillos estarán bien vendados, como corresponde para jugar al básquetbol. Las vendas llegaron de Alemania, aunque en su momento hubiera alcanzado con unas menos sofisticadas, claro que al Pichi nunca le gustó que lo aprieten, ni siquiera en los tobillos.



Pizarrón 1. En la entrada del pasillo que conduce a las habitaciones de los jugadores se instaló un pizarrón, en el que se pegan los horarios y se escriben algunas cosas. La palabra oficial dice —bien grande— VAMOS A GANAR, más chiquito, abajo se escribió "hasta el Luna no paramos...", pero alguien cambió algunas letras y quedó: "Hasta la luna no paramos..."

Pizarrón 2. Suena a duelo de cordobeses, pero alguien al costado de los horarios "Campana botón y pipa..." con un dibujo que agranda la ya generosa nariz de Héctor "Pichi" Campana. La respuesta no tardó: 'Milanesio botón, sos un hijo de p..., la..", canción ya conocida por Marcelo, siendo los vocalistas y creadores del texto los simpatizantes de Ferrocarril Oeste, el tradicional rival de Atenas.

Pizarrón 3. La frase fue escrita por algún cobarde y dice "prohibido esconderse arriba para ver a Canadá". Parece que los canadienses hicieron una práctica a puertas cerradas, en el estadio mundialista. A ese entrenamiento no podía acceder nadie que no estuviese trabajando en los detalles de terminación, pero se vio a dos colados —muy curiosos— que cuando la situación lo requirió, se pusieron casco y taparon sus rostros con un diario.



Muy enojados estaban los egipcios porque habrían estado esperando a algún representante de la Organización en el aeropuerto de Ezeiza, por casi tres horas. Los africanos llegaron a Córdoba el domingo a la noche y ayer pudieron entrenarse normalmente en el FECOR.

Este enviado nunca se hubiese imaginado que viajaría cómoda y tranquilamente en un movil policial. Con el número 1704, el Renault 12 del Comando Radioeléctrico le abría paso al micro que llevaba al equipo nacional. El destino era el predio ferial cordobés.

Néstor Mario Coronel es el utilero del equipo argentino, pero su pelada y su ropa de entrenamiento confunden a los curiosos de turno. Ayer le volvieron a pedir autógrafos, confundiéndolo con Carlos Boismené, el técnico del seleccionado.

La sala de prensa tiene un horario increíble, de 10 a 18, eso sí, a partir de hoy el horario —casi bancario— se extiende hasta las 22.

EL CAMPEONATO TIENE SU FIXTURE

River debutará ante Español

Anoche, en la AFA, se sorteó el programa del campeonato de primera de fútbol. Español-River y Boca-Argentinos es lo más destacado de la primera fecha. En la segunda, dos clásicos: Racing-Independiente y Huracán-Boca. El superclásico, en la 6ª jornada.

Si los "grandes" y "chicos" se ponen de acuerdo en el tema de las recaudaciones, el próximo 19 del corriente se iniciará el torneo oficial.

En esta oportunidad habrá dos campeonatos: uno será el "Apertura" y el segundo se llamará "Campeonato de Primera División". El ganador del primer certamen jugará con el vencedor del segundo torneo para definir quién sale campeón (pasará automáticamente a la Copa Libertadores). Para determinar el segundo equipo que participará en la Copa se jugará una Liguilla entre los mejores siete colocados y San Lorenzo.

Primera fecha

Estudiantes-San Lorenzo
Newell's-Platense
Boca-Argentinos
Mandiyú-Huracán
Racing-Unión
Talleres-Independiente
Lanús-Chaco For Ever
Español-River
Vélez-Rosario Central
Ferro-Gimnasia

Segunda fecha

Ferro-Estudiantes
Gimnasia-Vélez
Rosario Central-Español
River-Lanús
Chaco For Ever-Talleres
Independiente-Racing
Unión-Mandiyú
Huracán-Boca
Argentinos-Newell's
Platense-San Lorenzo

Tercera fecha

Estudiantes-Platense
San Lorenzo-Argentinos
Newell's-Huracán
Boca-Unión
Mandiyú-Independiente
Racing-Chaco
Talleres-River
Lanús-Rosario Central
Español-Gimnasia
Vélez-Ferro

Cuarta fecha

Vélez-Estudiantes
Ferro-Español
Gimnasia-Lanús
Rosario Central-Talleres
River-Racing
Chaco For Ever-Mandiyú
Independiente-Boca
Unión-Newell's
Huracán-San Lorenzo
Argentinos-Platense

Quinta fecha

Estudiantes-Argentinos
Platense-Huracán
San Lorenzo-Unión
Newell's-Independiente
Boca-Chaco For Ever
Mandiyú-River
Racing-Rosario Central
Talleres-Gimnasia
Lanús-Ferro
Español-Vélez

Sexta fecha

Español-Estudiantes
Vélez-Lanús
Ferro-Talleres
Gimnasia-Racing
Rosario Central-Mandiyú
River-Boca
Chaco For Ever-Newell's
Independiente-San Lorenzo
Unión-Platense
Huracán-Argentinos

Séptima fecha

Estudiantes-Huracán
Argentinos-Unión
Platense-Independiente
San Lorenzo-Chaco For Ever
Newell's-River
Boca-Rosario Central
Mandiyú-Gimnasia
Racing-Ferro
Talleres-Vélez
Lanús-Español

Octava fecha

Lanús-Estudiantes
Español-Talleres
Vélez-Racing
Ferro-Mandiyú
Gimnasia-Boca
Rosario Central-Newell's
River-San Lorenzo
Chaco For Ever-Platense
Independiente-Argentinos
Unión-Huracán

Novena fecha

Estudiantes-Unión
Huracán-Independiente
Argentinos-Chaco For Ever
Platense-River
San Lorenzo-Rosario Central
Newell's-Gimnasia
Boca-Ferro
Mandiyú-Vélez
Racing-Español
Talleres-Lanús

Décima fecha

Talleres-Estudiantes
Lanús-Racing
Español-Mandiyú
Vélez-Boca
Ferro-Newell's
Gimnasia-San Lorenzo
Rosario Central-Platense
River-Argentinos
Chaco For Ever-Huracán
Independiente-Unión

Undécima fecha

Estudiantes-Independiente
Unión-Chaco For Ever
Huracán-River
Argentinos-Rosario Central
Platense-Gimnasia
San Lorenzo-Ferro
Newell's-Vélez
Boca-Español
Mandiyú-Lanús
Racing-Talleres

Duodécima fecha

Racing-Estudiantes
Talleres-Mandiyú
Lanús-Boca
Español-Newell's
Vélez-San Lorenzo
Ferro-Platense
Gimnasia-Argentinos
Rosario Central-Huracán
River-Unión
Chaco For Ever-Independiente

Decimotercera fecha

Estudiantes-Chaco
Independiente-River
Unión-Rosario Central
Huracán-Gimnasia
Argentinos-Ferro
Platense-Vélez
San Lorenzo-Español
Newell's-Lanús
Boca-Talleres
Mandiyú-Racing

Decimocuarta fecha

Mandiyú-Estudiantes
Racing-Boca
Talleres-Newell's
Lanús-San Lorenzo
Español-Platense
Vélez-Argentinos
Ferro-Huracán
Gimnasia-Unión
Rosario Central-Independiente
River-Chaco For Ever

Decimoquinta fecha

Estudiantes-River
Chaco For Ever-Rosario Central
Independiente-Gimnasia
Unión-Ferro
Huracán-Vélez
Argentinos-Español
Platense-Lanús
San Lorenzo-Talleres
Newell's-Racing
Boca-Mandiyú

Decimosexta fecha

Boca-Estudiantes
Mandiyú-Newell's
Racing-San Lorenzo
Talleres-Platense
Lanús-Argentinos
Español-Huracán
Vélez-Unión
Ferro-Independiente
Gimnasia-Chaco For Ever
Rosario Central-River

Decimoséptima fecha

Estudiantes-Rosario Central
River-Gimnasia
Chaco For Ever-Ferro
Independiente-Vélez
Unión-Español
Huracán-Lanús
Argentinos-Talleres
Platense-Racing
San Lorenzo-Mandiyú
Newell's-Boca

Decimooctava fecha

Newell's-Estudiantes
Boca-San Lorenzo
Mandiyú-Platense
Racing-Argentinos
Talleres-Huracán
Lanús-Unión
Español-Independiente
Vélez-Chaco For Ever
Ferro-River
Gimnasia-Rosario Central

Decimonovena fecha

Estudiantes-Gimnasia
Rosario Central-Ferro
River-Vélez
Chaco For Ever-Español
Independiente-Lanús
Unión-Talleres
Huracán-Racing
Argentinos-Mandiyú
Platense-Boca
San Lorenzo-Newell's

Boca se la juega

Boca enfrentará mañana, en su cancha, a Banfield en un partido amistoso que se jugará a puertas cerradas y como preparación para el próximo campeonato oficial. El conjunto de Carlos Aimar también se presentará el domingo venidero ante Lanús y en esta oportunidad habrá entrada de público, aunque hasta el momento los dirigentes de ambos clubes no acordaron el valor de los ingresos ni para la popular ni para las plateas. Este cotejo se disputará en cancha de Lanús.

Más fútbol que soccer

Alan Rothenberg, un abogado de Los Angeles que fue presidente del club de básquetbol Los Angeles Clippers durante seis años, fue elegido imprevistamente presidente de la Federación de Fútbol de Estados Unidos. Rothenberg habría sido impulsado por la FIFA que confía en su capacidad para organizar el Campeonato Mundial de Fútbol de 1994. El mismo Rothenberg hizo campaña con el slogan "La última esperanza para el fútbol-soccer de los Estados Unidos". Se espera que realice importantes cambios en la conducción futbolera del país del Norte.

Deshojando la Pepeganga

Los dirigentes del Pepeganga Margarita están estudiando la posibilidad de no presentarse el sábado próximo en Argentina para enfrentar a Independiente por la revancha de la segunda rueda de la Copa Libertadores. Las autoridades del club venezolano analizarán esta cuestión ya que Pepeganga perdió 6 a 0 ante el conjunto argentino, jugando como local y con muy poco público, y de viajar a Buenos Aires les costaría mucho dinero. Es más, los venezolanos prefieren pagar una multa a la Confederación Sudamericana a malgastar plata en un viaje improductivo.

En el PRODE salió el 48

Un total de 48 apostadores acertaron los 13 puntos del concurso extraordinario Nº 872 del PRODE y se hicieron acreedores a la suma de 165 millones de australes, algo más de 29 mil dólares cada uno. Con 12 aciertos hubo 1008 tarjetas. A cada uno de sus poseedores les corresponden, deducidos los impuestos, unos 600 dólares. De las 48 tarjeas con 13 puntos se jugaron 20 en la Capital Federal, 22 en la provincia de Buenos Aires, 2 en Córdoba, 1 en Corrientes, 1 en Entre Ríos, 1 en Formosa y 1 en Santiago del Estero.

DEIRA

El pintor Ernesto Deira (1928-1986) integró el grupo de la Otra Figuración, protagonista de una suerte de boom de la plástica argentina de los queridos sesenta, junto con Rómulo Macció, Luis Felipe Noé y Jorge de la Vega. En la Galería Jacques Martínez puede verse un grupo de obras de Deira del período 1961-62, en las que ángeles sombríos (que muestran sus manos limpias), viudas y novias, dan cuenta de la inquietante vuelta a la figuración que sucedió a las múltiples manifestaciones más o menos automáticas de fines de la década anterior. La exhibición tiene tres cortes igualmente rítmicos marcados por los cuadros sin título donde caras transfiguradas se agolpan en un pantagruélico aquelarre de tonos terrosos. La exposición, en Florida 948, primer piso, cierra el 18 de agosto.

Decastelli tras cartón

"La figuración y el corrugado" se llama la muestra que Osvaldo Decastelli presenta en la sala 10 del Centro Cultural Recoleta. El título irónico es también técnico, ya que Decastelli realiza sus figuras espaciales con cartón corrugado, poniendo en juego el peso aparente de las figuras humanas que coloca en diversas posiciones —en una especie de cámara negra, que fija la luz sobre ellas—, con su verdadero peso, íntimo. Una ironía de dibujante anima estas fifuras, que se imponen al espectador con una leve carga de angustia, pero también de juego.

Del palacio a la cuadra

En las Salas Nacionales de Exposición, Palais de Glace, Posadas 1725, desde mañana y hasta el 28 de agosto, muestra su obra la pintora Malena La Serna. La exhibición se llama "Presagios de leves desastres aislados" y allí pueden verse escenas campestres de la Córdoba natal de la artista. Mientras tanto, en La Cuadra —de Jorge Newbery 1651—, expone, hasta el 15 de agosto, la pintora Ella Libedinsky. Citando a la poetisa Bettina Eldemberg Osiris Chierico ha sugerido que cada trabajo de la artista es "un fragmento de la realidad arrancado a su destino previsible y arrojado a la orilla de nuestra imaginación".

Fader, Molina Campos, Pueyrredón, Quinquela, Collovadino, Palliere, Pettoruti, Daneri, Lacámera y Berni son las "revelaciones" de una muestra que reúne a cuarenta argentinos de distinto estilo y nivel.



"Carrera de sortijas", de Angel Della Valle, de 1893.

Algo más que una lámina de colegio en los recuerdos.

Un alto en la huella de aquel pasado

(Por Miguel Briante) Las muestras de la galería Zurbarán, y la colección de su dueño, Ignacio Gutiérrez Zaldívar, pivotean sobre una pintura tradicional —a veces hasta tradicionalista— que muchos pueden etiquetar como expresión del Ser argentino, fantasma esquivo, si los hay. Esta vez, Gutiérrez Zaldívar ha decidido abrir el círculo de sus gustos privados a la mirada de quienes concurran al Palais de Glace —Salas Nacionales de Exposición—, un lugar público. Bajo el lema: "¡Qué bien pinta la Argentina! (Un siglo de la pintura nacional)" se despliegan obras de cuarenta artistas que van desde el tranquilo Antonio Allice, hasta un Berni que aún no había desatado las furias de su mirada social, el infierno de sus collages de extramuros.

La muestra sirve para reflexionar de ahí hacia atrás, y las idas y vueltas de la pintura argentina, vistas a través de la colección que se presenta, serviría para un tratado de usos y costumbres mucho más largo que el prolijo, completo catálogo editado para la ocasión, escrito por Rafael Squirru. Rarezas —o pérdidas de tiempo temáticas, aunque tal vez no en el campo pictórico— como las de Epaminonda Chiama, que pintó frutas y legumbres alrededor de 1880, se unen con exotismos como los de Koek Koex —hijo de holandeses, nacido en Londres en 1887—, un viajero que recaló en la Argentina, los entretenimientos paisajísticos de Cupertino del Campo, que arreció en los años veinte, las ingenuidades vagamente ordinarias de Mario Darío Granndi —nacido en 1918, peligrosamente contemporáneo en la cronología aunque no en la pintura—, la habilidad de Reinaldo Giudici —nacido en Italia en 1853— y el descubrimiento del paisaje argentino a través de otro italiano como Fausto Eliseo Coppini. En rigor, no toda la pintura expuesta cruza el círculo de los recuerdos familiares, pero el conjunto sirve para descubrir, también, que el cedazo del tiempo no es tan injusto. Que en *El rancho del calchero*, pintado por Berni en 1925, estaba todo Berni; que Molina Campos se sigue sosteniendo con su rareza y alentando la eterna discusión entre quienes aseguran que es sólo un ilustrador y los que opinan que es el primer pintor argentino, o que Benito Quinquela Martín, tan vituperado por los exquisitos, tuvo momentos de un vigor fuera de serie. Vuelve, goyesco, sombrío, Juan León Palliere, desde la última veintena del siglo pasado; el entronizado y frío Pettoruti se hace más humano con un trabajo de 1925, y Lacámera habla en voz baja, entradora, desde sus composiciones íntimas. En las obras de Fader que se presentan se puede leer el empecinado tratamiento de la luz y los cambios graduales, en Daneri la elección de ciertos tonos y los recursos de un maestro, y en Pio Collivadino se mide, con nostalgia, el oficio para juntar el tema con la pintura. Hay mucho en esta muestra donde hasta queda la posibilidad del encuentro con otro "ilustrador de las cosas nuestras" como Angel Della Valle, en esa *Guerra de sortijas* de 1893, que en el primer vistazo parece una lámina de colegio —género que no falta en la muestra— y después se impone desde un dibujo que deja pasar con fluidez la pintura.

En todo caso de ahí se sale sabiendo que el pasado, por estas tierras, es corto, pero —si se piensa en técnicas, en temáticas— no es tan simple, tan lineal. *(Salas Nacionales de Exposición, Posadas, hasta el 2 de setiembre.)*

EL MUDO A LOS 100

El Zorzal canta ahora en Macedonia

(Por Fabián Lebenglik) Para festejar la centuria transcurrida desde el nacimiento de Carlos Gardel, surgió la empresa artística Primera Bienal de Buenos Aires-Pintó Gardel, que convocó, en maratónico despliegue, a un centenar de pintores y escultores para que dieran cuenta del fenómeno gardeliano a partir de sus propias interpretaciones.

En toda muestra colectiva los resultados suelen ser desiguales, y lo son más en esta, en la que el gesto de una convocatoria tumultuosa pretende cubrir todos los flancos, todas las tendencias, todos los gustos y corre el riesgo de entreverar calidad con cantidad. La cabalgata suena ampulosa y podría ser equivalente, en el campo de las artes plásticas, al de la construcción de una autopista en el campo del urbanismo, con la finalidad de que la ciudad nunca olvide a sus mentores.

Si el arte se expresa generalmente de un modo oblicuo, en este caso más de sesenta de los convocados eligieron el rostro de Gardel como motivo de sus obras, dato que, en algún sentido, transforma lo oblicuo en obvio. En otros casos, las obras no tienen relación alguna con el tema en cuestión, con lo cual lo oblicuo pasa a ser obtuso.

Pero también se recorre creativamente el mundo del tango, el repertorio gardeliano, la estampa porteña, la recuperación de la estética del veinte y del treinta, los discos de pasta, la sonrisa del Zorzal y más "datos" de aquel mundo. Otro de los costados productivos es el de Gardel como gran dios laico, y cómo el endiosamiento popular construye altares domésticos u organiza una liturgia privada con fachada religiosa y acervo tanguero. La canonización del personaje es una de las maneras posibles de coronar el mito y las múltiples formas que toma esa civil devoción se emparentan con la mezcla del calefón con la *Biblia*, en la que los artistas ven, con lucidez, una positiva síntesis cultural y no una manifestación despreciable.

Algunos de los trabajos destacables de la Bienal son los de César Belcic, Mildred Burton, Sibyl Cohen, Marina De Caro, Febe Defelipe, Guadalupe Fernández, Roberto Fernández, Luis Freisztav, Nicolás García Uriburu, José Garófalo, Jorge Gumier Mayer, Edgardo Giménez, Miguel Harte, Eduardo Iglesias Brickles, Liliana Maresca, Ariel Mlynarzewicz, Elenio Pico, Hermenegildo Sábat, Marcia Schvartz, Paula Socolovsky y Eduardo Stupía.

La exposición, que tiene lo positivo de una Babilonia artística y lo negativo de una Macedonia de artistas, se pudo organizar gracias al esfuerzo de, entre otros, el artista José Cáceres. *(Pintó Gardel-Primera Bienal de Buenos Aires, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 25 de agosto.)*



Hojman de pecho

(Por P.A.) En la atónita mirada masculina que advierte frente a sí un escultural busto femenino, quedan, dos a dos o tête a tête, las pupilas prendidas de los pechos. Es así que en las femeninas esculturas descabezadas de Hugo Hojman (1948) los senos se transforman en ojos con pupilas por pezones, producto de una tierna asociación que junta violentamente ambas puntas de la virtual línea que une la cosa que mira con las cosas miradas.

El espectador salta de una obra a la otra, atrapado por la transparencia y el color de las obras, pero inevitablemente se siente conspicuo. Pechos turgentes o fláccidos, inflados, chatos o globulares, miran sin descanso.

Luchadora, geisha, Venus, guerrera, el cuerpo femenino está siempre aludido y trabajado desde la caricatura, como una criatura entrañable, desde la perspectiva del artista.

El variopinto gineceo que fabrica Hojman en resina poliéster carece siempre de cabeza porque ése es el elemento que tendrá que poner el espectador. Cabe citar el primoroso catálogo de la muestra, en el que los entendidos tienen la palabra. *(Galería Tema. Viamonte 625, hasta el 11 de agosto.)*

PRIMERA COPRODUCCION ARGENTINO-SOVIETICA

Preparate, sucia rata

Desde el under porteño a la Unión Soviética, "Marc, la sucia rata" se empieza a filmar a fin de mes.

(Por María Núñez) "¿Por qué le gusta tanto que lo llamen de esa manera? Porque Marc puede llamarse cualquiera, pero 'Marc la sucia rata' hay uno solo: yo." El diálogo entre un escritor joven y marginal y un policía definió el título de la primera coproducción argentino-soviética.

Marc y el policía son los dos únicos personajes "reales" de una pieza de José Sbarra, que se representó durante nueve meses en el ahora cerrado Mediomundo Varieté. Los rodean criaturas varias de ficción, que Marc ha inventado para *Los pro y los contra de hacer dedo*, el libro que escribe y que a su vez dio título a la obra teatral. Todos formarán parte del proyecto cinematográfico, ópera prima de Pablo Moyano, quien a partir de la obra coescribió con Sbarra el guión de *Marc la sucia rata*.

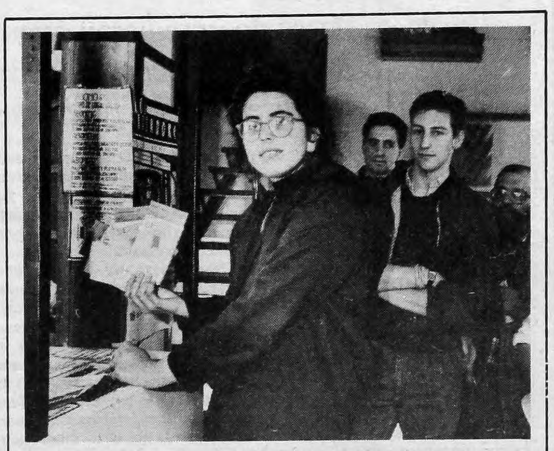
Actores del *under* porteño, —"con más de 30 obras cada uno en teatro"—, David Dinapoli y Adrián Blanco, los mismos que interpretaron el texto en Mediomundo, serán los protagonistas cinematográficos. "Confiamos en el producto en sí y no nos interesa el cartel de los actores. Además, a alguno de los 360 millones de soviéticos, ¿puede importarle que el protagonista no sea Federico Luppi?", explicó el director.

Ex estudiante de dirección teatral, actor y alumno de Raúl Serrano y Ariel Bufano, entre otros, Pablo Moyano vive en la Unión Soviética desde 1985 y es egresado del Instituto de Cine de Moscú. Su película será la cuarta ópera prima que financiará la productora soviética Edelweiss Films. Afiliada a la Asociación Mundial de Cine Independiente, con diez films terminados y cuatro en proyecto, la productora, con sede en la república de Kazajstán y filial en Moscú, ha encarado hasta ahora coproducciones con Estados Unidos, Suecia y Francia. Su presidenta, Lola Ashrapova, actriz, cantante, guionista, ex diputada y "admiradora de Lolita Torres", explicó que "si bien la empresa tiene interrelación con el Estado, es independiente en cuanto a la elección de temáticas y a la obtención de fondos".

Con los aportes argentinos de MTC Realizaciones y el de un crédito del Instituto Nacional de Cinematografía, *Marc la sucia rata* comenzará a filmarse a fines de agosto, a un costo "equivalente a unos novecientos mil dólares si se hiciera en la Argentina" y requerirá ocho semanas de rodaje en Tiblis y Batumi, a orillas del Mar Negro en la república de Georgia.

Actores soviéticos y latinoamericanos residentes en la URSS completarán los otros roles de un film, "universal", a juicio de su director, que precisamente interesó a los soviéticos "porque la marginalidad, la droga y las pocas salidas claras son una problemática que puede ambientarse en cualquier lugar".

Luego de ocho semanas de rodaje y un tiempo equivalente de posproducción, *Marc la sucia rata* estará lista para que la vean, en principio, en Moscú, los espectadores de las 100 salas que hay en la capita y que funcionan a pleno de diez de la mañana a diez de la noche. Después de recorrer el camino de los festivales, como otras tantas, se estrenará en Buenos Aires algún día.



El abono que más camina

De los diez mil abonos "2 × 3" que puso a la venta Rock & Pop Producciones con motivo de los recitales que ofrecerán en Buenos Aires Laurie Anderson, David Bowie y Eric Clapton, hasta ayer se habían vendido 6 mil quinientos, cifra que la empresa calificó como "muy buena". De los tres precios de los abonos, los más solicitados han sido el A y el B, los más caros, que se cotizan respectivamente a 400 y 300 mil australes, pagaderos en dos cuotas. A medida que se acercan las fechas de los recitales, la demanda crece, tal como lo muestra la fotografía. El primero de los tres shows correrá por cuenta de la norteamericana Laurie Anderson, quien estará del 13 al 15 de septiembre en el Gran Rex. El 29 del mismo mes, en River, cantará David Bowie con dos números soporte: el grupo Technotronic y la banda local Virus, que según insistentes rumores se separaría tras esta actuación. El tercer y último show, también en River, tendrá como estrella al guitarrista Eric Clapton y un invitado aún por confirmar.

Boldt por única vez

La Cinemateca Argentina exhibirá hoy martes, a las 21.30, por única vez, el film alemán *El narrador de historias*, que viene de participar de los últimos festivales internacionales de Montreal, Venecia y Toronto. Inspirado en el universo amenazante y claustrofóbico de las novelas de Patricia Highsmith, el guionista y director Rainer Boldt (n. 1946) narra la historia de una pintora inválida, un escritor de éxito y su esposa, extrañamente desaparecida. La función se llevará a cabo en la sala S.H.A. (Sarmiento 2255), con una copia subtitulada en inglés.

De nuevo el Chateau Rock

El festival Chateau Rock, que habitualmente se realizaba en marzo en el estadio mundialista de Córdoba, este año tendrá lugar el 22 y 23 de setiembre con una nómina de músicos aún a confirmar. Como en años anteriores, habrá también una selección de grupos nuevos. La única condición para los grupos o solistas que se postulan a actuar en el festival es no tener ningún disco editado. La inscripción está abierta en Santa Fe 1780, piso 11, oficina 1101, de 11 a 17. El último día es el 17 de agosto. Luego, un jurado de periodistas especializados elegirá a 25 semifinalistas que tocarán del 3 al 7 de setiembre y serán calificados por el propio público que asiste a los shows llamados Prechateau. De ellos saldrá un elegido para Córdoba.

Charla en La Crujía

José Ignacio López y José María Pasquini Durán se dan cita hoy a las 8 de la noche en Tucumán 1999. Allí está la sede del Centro de Comunicación Educativa La Crujía, que organizó una serie de charlas y muestras para festejar su décimo aniversario. Esta vez, y con entrada libre, el tema es: Los comunicadores al servicio de alternativas políticas.

Los tangos del padre de Juana

HORACIO MOLINA "Clásicos" Disco editado por Confluencia, grabado en Ion, en setiembre de 1989. Con Oscar Cardozo Ocampo. Producción artística: H. Molina.

(Por Eduardo Berti) Tangos románticos y valses porteños por la voz casi frágil de un cantor melódico; ésta es la fórmula de *Clásicos*, disco donde Horacio Molina susurra versos de Cadícamo, Manzi, Discépolo o Le Pera con "una austeridad que pocos se atreven a ejercer en estos días", como bien apunta Alejandro Dolina en la contratapa.

La guitarra de Molina, que se escuchó muy *joaogilbertiana* en otros trabajos como su elepé anterior *Hoy* (1987), aquí recién aparece en el quinto tema del lado A ("Nostalgias", de Cobián-Cadícamo), pero siempre en segundo plano, enmascarada por el piano delicado de Oscar Cardozo Ocampo. El disco cierra, incluso, con una pieza instrumental de y por el propio Cardozo, dedicada al maestro De Caro.

El repertorio es más que acertado y entre sus mejores temas cabe destacar algunos tangos como "Por la vuelta" (Tinelli-Cadícamo), "Tú" (Dimes-Contursi), "Fruta amarga" (Gutiérrez-Manzi) o "Rubí" (Cobián-Cadícamo) y un par de valses como "Sueños de juventud" (Discépolo) o "Flor de lino" (Stamponi-Expósito). No alcanzan el mismo nivel, en cambio, "Nostalgias" (Cobián-Cadícamo), "Soledad" (Gardel-Le Pera) o "Romance de barrio" (Troilo-Manzi), acaso porque son los tangos más clásicos de estos clásicos y ya conocieron abundantes versiones.

Clásicos no es un álbum donde se intente un acaramelado aboleramiento del tango, sino un rescate de su poesía y su romanticismo frente a la impostación de tantos "grandes varones" de ayer y de hoy. Es una reivindicación del tango-canción, género que salvo excepciones pareció en las últimas décadas ser continuado más por intérpretes de otros estilos que por los propios tangueros. En este nuevo trabajo Molina parece haber advertido —para su fortuna— que le conviene el acompañamiento de apenas uno o dos instrumentos, en un clima de intimidad.

La foto de tapa corresponde a Juana Molina, quien con su fama televisiva dejó de ser "la hija de..." para convertir al cantor en "el padre de...". Este hecho, que sin dudas avejenta un poco, no logró en cambio afectar su voz. A lo sumo, de cantor romántico Molina ha pasado a ser padre-cantor-romántico, pero esto no importa.

Pedro Almodóvar acusado de plagiar a un brasileño

Dicen ahora las malas lenguas que Pedro Almodóvar no inventó nada. "Tomó, sin ninguna duda, la fraseología, los personajes y el universo de Nelson Rodríguez", apuntó hace muy poco el autor brasileño Gerald Thomas en una nota para el periódico *Jornal do Brasil*. Para él, no sólo se nota la influencia de su compatriota desde las primeras películas del madrileño terrible (como el personaje de la princesa Toroya en *Laberinto de pasiones* o las monjas de *Entre tinieblas*) sino que su última creación, *Atame*, sería directamente "un Nelson Rodríguez calcado".

Semejante plagio fue inmediatamente desmentido por el hermano del realizador español, Agustín Almodóvar, con una fría lógica: a ese Rodríguez, Pedrito "ni lo conoce". Sin embargo el tal Rodríguez es considerado el más importante dramaturgo de su país. Muy conservador en su ideología política, fue sin embargo un innovador del teatro latinoamericano planteando en su obra ya desde la década de los cuarenta, un universo centrado en la problemática psicológica y el tema de la sexualidad. Fue también carioca y amante de la vida. Se entretenía con el periodismo, escribiendo columnas sobre fútbol y jamás le faltó popularidad entre los suyos. Muchas de sus piezas fueron llevadas al cine bastante más tarde, como *La dama del autobús* —protagonizada por Sonia Braga— o *Los siete gatitos*. En cambio *Toda nudez será castigada* estuvo en la pantalla ya por aquellos años y se especula con que Almodóvar bien podría haberla visto, aunque se haya difundido en circuitos cinematográficos europeos muy limitados. Muy otro sería hoy el destino de sus películas si el propio Rodríguez no hubiera muerto en 1980. "Si saliera otro Pedro Almodóvar por el mundo, ya fuera en Brasil o en cualquier otro sitio, no dudaría en apoyarlo como productor", respondió Agustín a la acusación.



Niní en la vidriera

A partir de hoy en la vidriera de Maple, Suipacha 650, se inaugurará una exposición dedicada a Niní Marshall.

Integrada por fotografías, afiches, vestuario, accesorios de vestuario y objetos personales, entre ellos un autorretrato y un retrato de su madre pintados por la actriz.

La tercera ola según Sabato

Si se salva de la destrucción de la naturaleza y de la bomba atómica, la humanidad podría salvarse. Pero "será sobre la base de ideales opuestos a los de este mundo que caduca", opinó el escritor Ernesto Sabato en una entrevista del semanario español *Cambio 16*. Después de hablar sobre la caída del Muro de Berlín ("el símbolo de la liberación pero también el fin de una utopía"), de Cuba, convertida para él en "un bastión más del estalinismo" y de su admiración hacia el idealismo del Che Guevara, el autor de *Sobre héroes y tumbas* predijo una vuelta de tuerca a nivel planetario. "Los pobres diablos de los países hiperdesarrollados vendrán a estos países atrasados a ver cómo eran y pueden ser los seres humanos, esos que todavía dormimos siesta y queremos que los abuelos mueran en casa, no en el geriátrico", afirmó.

Los 120 años de una excursión

Hace exactamente 120 años se editaba por primera vez *Una excursión a los indios ranqueles*. Lucio Victorio Mansilla, el autor, era un dandy de los que no había tantos en su época. Sobrino de Rosas, militar y estanciero, había llegado a Córdoba dos años antes con el cargo de comandante de frontera y la misión de extenderla hasta el río Quinto. Allí estaban las tolderías de los ranqueles, y allí fue a buscarlos Mansilla para concretar los tratados. La política del gobierno, finalmente, no concordó con sus ideas y el comandante fue destituido. Entonces comenzó a escribir uno de los libros más importantes de la literatura argentina.

El libro más viejo todo hecho a nuevo

Las vacas flacas no impidieron que Contexto editara un "Génesis" de calidad, gran diseño y alto precio.

(Por Claudio Zeiger) Las pequeñas empresas editoriales aún son posibles. No lo parece a juzgar por la macrocrisis, de la que a diario se quejan las grandes editoras y que debería arrastrar, se supone, a las más pequeñas hacia las vorágines del caos. Pero sí. De lo que se trata, parece, es de tener algunas cosas claras.

"Para un pequeño editor el desafío es enfrentar la crisis despegándose de las formas más tradicionales. Hoy pueden funcionar el libro más económico o el de alta calidad", señala Eliahu Toker, poeta, traductor y responsable desde 1984 de insuflar fuerzas a una editorial como Contexto, que elige este último rubro, "alta calidad y buen diseño", para dar a conocer sus novedades.

"Nuestros libros combinan un objetivo de consumo, de ser legibles, y al mismo tiempo de ofrecer una edición donde la parte plástica y estética cumplen un rol fundamental." Puede pensarse entonces en el clásico libro suntuario, cuyo destino suele ser una biblioteca del que rara vez se lo extrae. Pero la empresa capitaneada por Toker no se detiene en el aspecto lujurioso. "Un buen libro es un libro que se puede leer bien —reflexiona— y para leerlo bien el lector necesita una traducción próxima a su experiencia. La idea es rescatar textos clásicos poniéndolos en un lenguaje actual, como si estuvieran escritos hoy."

Así, bajo esta concepción de libro no convencional, se dieron a conocer el *Cantar de los cantares* y ahora sale una muy cuidada edición del *Génesis*. Texto hebreo original al pie, fondo color y dibujos de Ester Gurevich ilustrando diversos momentos del relato bíblico. "Todo lo contrario de un libro concebido para que se lo almacene a la biblioteca", dice Toker, "editamos el *Génesis* con una concepción humanizada de lo sagrado. Proponemos un texto actual, en castellano coloquial y poético".

El editor aporta algunos datos sobre la reciente edición del *Génesis*. Tirada de 1000 a 1500 ejemplares, precio dólar alrededor de 60. Y tratándose de una edición no convencional, lógico es que su modo de circulación también sea poco corriente. "Nuestros libros generalmente no se encuentran en librerías. A veces publicamos avisos, pero generalmente funciona el viejo método del boca a boca más que otros, gente que se acerca a ver en qué andamos."

Lícito es preguntarse si ya no hay cabida para que emprendimientos de este tipo, donde se pone el acento en la difusión cultural, encuentren también su versión "popular". La vieja y casi extinta edición popular, otro modo no convencional de abordar la tarea editora.

Desempolvando un pequeño ejemplar del *Cantar de los cantares*, Toker aporta algunos datos. "Además de la edición de 'lujo', con ilustraciones, etc., sacamos en su momento esta pequeña edición que responde casi a las características de una edición de bolsillo, y no funcionó como esperábamos." También recuerda que de los cuatrocientos ejemplares de la edición de luxe, cien eran a color. Y fueron los primeros en agotarse.



La idea del rescate de textos clásicos como escritos anteayer.
A pesar de la macrocrisis libros no convencionales y caros funcionan.

Rescate de vida y muerte

GENESIS: Traducción: Máximo Yagupsy. Dibujos: Ester Guverich. Editorial Contexto. Argentina, 1990.

(Por Manuela Fingueret) No son pocas las traducciones que se han hecho durante siglos del Antiguo Testamento. Bastante más las que se han ocupado de la primera parte del Pentateuco.

La elección, por parte de este maestro de la cultura judeoargentina, Máximo Yagupsky, de un libro como el *Génesis* implica un desafío intelectual. Su resultado integra una obra en la que figuran también *Soliloquios de un judío* y una *Antología de cuentos hebreos*. Este es otro intento por recrear el origen de los orígenes, motivado por la necesidad de restablecerle belleza y poesía a esa asombrosa dramaticidad del comienzo de la vida, que sólo necesitó del verbo para convertirse en realidad.

Aquí se rescata precisamente la pasión por el significado de la palabra inicial, con una mirada que incorpora algunos de los aportes y descubrimientos históricos, antropológicos y científicos de los últimos tiempos.

No encontraremos, por lo tanto, traducciones idénticas de los versículos del *Génesis* entre la *Biblia Latinoamericana* (publicada en la década del '70), la versión de Casiodoro de Reina (1569), revisada por Cipriano de Valera (1602), la de Jerusalén revisada por Desclee de Brouwer o ésta de Máximo Yagupsky.

Cada una de ellas responde a una interpretación conceptual del universo y su evolución que no es antojadiza. Todas ellas, protestantes, católicas ortodoxas o progresistas, y judías, responden a creencias que se desean ocultar o resaltar, según el grado de compromiso con la propia fe o de la feligresía a la que va dirigida. La visión que nos presenta Yagupsky no está trabajada desde la exégesis, sino desde esas historias maravillosas que desnudan un modo singular de pensar el mundo, priorizando la excelencia del lenguaje y la belleza poética del texto hebreo, en un intento por valorar esa magnitud de lo inasible de un Dios que crea energía de su propia energía, alfabetos de su palabra, significados de sus múltiples símbolos.

La elección de este primer libro de los cinco de la Tora judía no es casual en un espíritu como el de Máximo Yagupsky, quien contó, entre otras colaboraciones, con la inestimable ayuda del poeta Eliahu Toker.

Para los que conocen el idioma bíblico, en cada página aparece la versión en hebreo antiguo, como también aclaraciones diversas que hacen a la mejor interpretación del texto, en un libro que es, desde el punto de vista formal, una verdadera creación artesanal.

El rescate del *Génesis* es la búsqueda de una ética que nos propone una humanidad producto del azar, como dirían algunos científicos, o del caos y las tinieblas, como responderían, por cierto, los creyentes. En definitiva, esos sentimientos básicos que aparecen en el Edén, la torre de Babel, la venta de Yosef por sus hermanos y los diversos pactos, no son más que paradigmas de esos sentimientos de violencia, celos, amor, obediencia o transgresión de un hombre que sabe que no es bueno estar solo y por eso necesita dialogar con los fantasmas que se alojan dentro de él y que lo acompañan en el tránsito de la vida a la muerte.

DIARIO ORAL EN DOMINGO

Para encender la luz

CON ALGUNAS COSAS CLARAS. Conducción: Gustavo López. Columnistas: Ricardo Copquin (economía); Conrado Geiguer (humor); Darío Loperfido, (cultura). Todos los domingos de 8 a 11, por la Rock & Pop (106.3).

(Por P.E.) "Un programa de información y fundamentalmente de opinión", aclara el conductor. A lo largo de tres horas se analizan los principales temas de actualidad nacional, cabe un espacio para el humor, para la música y para la reflexión. Estas características explican el título de este ciclo ya que la intención es lograr un profundo y más claro entendimiento de las noticias, en un país donde prevalecen más las contradicciones que los aciertos. Los conductores realizan en la primera hora del programa un "diario oral matutino", con la lectura de los diarios, además de ofrecer, en cada emisión, el tratamiento de un tema central que se desarrolla con la muestra de reportajes a funcionarios y políticos, así como la opinión de los columnistas.

"Con algunas cosas claras" ocupó los micrófonos de Radio Belgrano desde 1987 hasta mediados de 1989, y fue levantado por razones políticas en la primera semana del gobierno de Carlos Menem", aclara Gustavo López. Posteriormente, el ciclo se emitió por Radio Argentina pero el tiempo de duración fue tan fugaz como la lectura de una noticia. Ahora, el programa se instala en una emisora de frecuencia modulada y en ese horario es el único programa periodístico. "Con algunas cosas claras" tiene diversas secciones como "la hora del espanto" donde el tema central es la economía; otra dedicada a la cultura y donde aquí, el encargado no se limita —como es habitual— a una simple recomendación de películas y obras teatrales sino a analizar las principales cuestiones que se relacionan con los manejos de los medios de comunicación, la censura en los films o en programas de teve.

Hace unos domingos los principales temas fueron la pena de muerte, las fotos de María Julia Alsogaray, el caso Ibáñez y la reforma de la Constitución, entre otros, constituyendo un verdadero diario oral. Los oyentes también opinan durante el programa además de mandar saludos y expresar su alegría por la aparición de este ciclo en la radio. Un ejemplo válido para entender en lo posible el mensaje que los conductores quieren mostrar fue el análisis de "las modas y cuáles tienen vigencia y cuáles no". Aquí no se habló de ropa y modernismo sino que la explicación de las modas se insertó en la cultura, economía, política y en la sociedad. Nada de trivialidades. Todo es cuestión de entender los hechos que día a día se producen con más claridad.

EL SI Y EL NO

Fujimori está aquí

Ahora que pasó el plebiscito, conviene repasar las modalidades adoptadas por los principales seguidores del Sí y del No.


Gustavo Gilabert

Albamonte: grandes pulmones.

(Por Sylvina Walger) La campaña duró poco, pese a que el Sí lanzó la suya cuando el No llevaba meses abonando el terreno en la televisión. Los que siguieron el mundial habían tenido oportunidad de comprobar la excelencia sonora de los pulmones del diputado Albamonte cuyos denuestos en contra de la conspiración de la "cafieradora", corporizada esta vez en un plebiscito provincial, se escucharon en casi todas las tandas comerciales durante los partidos.

También Menem reclamó el Sí en dos apariciones. En una se confesó afirmativo y en otra rogó a Dios —en off— para que una Constitución votada, tan luego, el Día del Niño "sirva para futuras generaciones" en tanto dos morochitos de guardapolvo sarmientino procedían a izar la bandera al son de los primeros compases de la belicosa "Aurora".

También se confesaron televisivamente por el Sí, entre otros, el vicepresidente Duhalde, la dirigente jubilada Estrella Monteverde, el arquero Goycochea y la Chona que además lo encontró (al Sí) "bondadoso". Marcelo Simón y Marta González explicaron algunos de los noventa y ocho artículos de la nueva Carta Magna y la actriz aprovechó para recordar que ese mismo domingo cumplía veintidós años de casada. Anecdótico pero no menos violento, a César Jaroslavsky le faltó poco para trompear a Adelina de Viola cuando, en un programa de ATC del que participaron el Sí y el No, ésta le recordó a Mazzorín ante la mirada de Néstor Vicente, complacido con este enfrentamiento interburgués.

La mirada soñadora de Osvaldo Cornide de la CAME y su evidente falta de simpatía por los que hacen política, "usted ya los conoce" y, peor todavía, si además se molestan en consultar al prójimo para que este decida; el estruendoso griterío de gallinero del jingle de Albamonte ese "No, no, dígale no" que más que al plebiscito parece que se lo va a decir a Terrabusi; el verbo ilustrado del diputado Alberto Samid que cuestiona la oportunidad de la consulta por estar demasiado cerca de la gloria de Goycochea atajando los penales, y la inestimable colaboración de los comentaristas Daniel Haddad, Marcelo Longobardi y Martín Wullich (el señor Rumor) conformaron el elaborado núcleo de pensamiento del No.

Agresiones como las de Haddad al director de prensa de Cafiero, Osvaldo Pepe, al que apellidó "José" por sospechar que lo otro era un seudónimo (tal vez por el origen patricio del suyo), su inmensa satisfacción —él que es hombre— con un solo artículo de la reforma, el que —a su juicio— impediría que alguna vez exista el aborto en la provincia (olvidando que las leyes, si salen, son nacionales) o el desprecio de Longobardi por la gente "que no es liberal, golpista, carapintada, autoritaria, esquizofrénica sino común, tan normal como que esto no le interesa" y por lo tanto qué sentido tiene eso de andarla consultando y además, gastando, son bastante esclarecedores del tipo de sociedad que —sinuosamente— defienden.

Preocupados por la ineficiencia y la mediocridad de los políticos, que no es ni más ni menos que un reflejo de la ineficiencia y mediocridad de la sociedad toda y a la que ellos también pertenecen; atormentados por la miseria y la inseguridad que se vive en la provincia, y que no comenzó ni hace tres ni siete años, su lógica les indica que la culpa de todo la tienen los políticos

La democracia no es un sistema perfecto sino más bien defectuoso, tal vez en eso resida su gracia, la perfección la han reclamado siempre otros, los que no admiten las críticas. Molestos por todo esto los "sponsors" del No han emprendido un camino nuevo, el del descrédito de la política tradicional como ineficaz, y para el que seguramente no les será difícil encontrar adeptos. Perú ya lo logró, en la Argentina recién comienza y se llama la "fujimorización".

Menos avisos por ley en Italia

El Senado italiano transformó en ley el proyecto sobre normas de comunicación que limita la publicidad televisiva diurna y durante la transmisión de shows y regula la sponsorización.

Durante el debate los opositores de izquierda y el ala izquierdista de la democracia cristiana, principal partido de la coalición de gobierno intentaron, sin éxito, modificar las normas que regulan la promoción y transmisión de publicidad en los medios de comunicación.

Este sector parlamentario consideró que la norma sancionada confirma de hecho el actual duopolio de la Radio y Televisión Italiana (RAI), estatal, y las cadenas televisivas del magnate Silvio Berlusconi.

EL ENIGMA SOBRE HEROES Y DRAGONES

Por. N. Angiocchi

Los pueblos de la antigüedad tenían sus mitos y leyendas, en los que no pueden faltar el valor de los héroes derrotando a horribles criaturas, ni el amor y admiración que despertaban en las más hermosas doncellas. Averigüe cómo estaban formadas las parejas, qué hazaña realizó cada héreo y de qué origen es la correspondiente leyenda.

1. La leyenda del que mató al monstruo Grendel no menciona ningún romance. Como suponemos que los tuvo, pues era apuesto y valiente, le adjudicamos una doncella anónima.
2. La espada de un joven griego cercenó la cabeza de Medusa, una de las Gorgonas, monstruo alado con serpientes por cabellera y que petrificaba con su mirada.
3. Tristán, enamorado de Isolda, venció en duelo a un imbatible caballero, perdonándole la vida, lo que le valió la gratitud de Sir Lancelot y del rey de Irlanda.
4. La leyenda persa atribuye su héroe, de sólo 10 años, haber dado muerte a palazos al elefante blanco.
5. Brunilda, víctima de un encantamiento, vivía dentro de un gran anillo de fuego, el que fue traspuesto por el valiente que había matado al dragón Fafnir.
6. Beowulf, el de la leyenda celta, quien abatió a Fafnir y el que enamoró a Andrómeda utilizaron sus espadas. Sólo Rustem empleó otro elemento.
7. Quien se enamoró de Brunilda, el héroe escandinavo y Perseo vencieron a monstruos; los otros dos no.

		DONCELLA					VENCIO A					ORIGEN				
		Andrómeda	Anónima	Brunilda	Isolda	Tahmineh	Blamor	Elefante	Fafnir	Grendel	Medusa	Celta	Danés	Escandinavo	Griego	Persa
HEROE	Beowulf															
	Perseo															
	Rustem															
	Sigfrido															
	Tristán															
ORIGEN	Celta															
	Danés															
	Escandinavo															
	Griego															
	Persa															
VENCIO A	Blamor															
	Elefante															
	Fafnir															
	Grendel															
	Medusa															



Solución

Beowulf, Anónima, Grendel, escandinado. Perseo, Andrómeda, Medusa, griego. Rustem, Tahmineh, elefante, persa Sigfrido, Brunilda, Fafnir, danés. Tristán, Isolda, Blamor, celta.

PLANTAS DE INTERIOR

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

L	V	I	R	I	E	S	I	A	E
Z	C	U	Y	A	Y	L	B	X	S
K	H	A	D	E	G	V	P	F	P
G	T	N	Q	L	D	E	N	M	A
L	B	S	C	A	O	E	W	I	T
O	Ñ	A	R	Z	M	G	R	E	I
X	S	F	U	A	H	A	G	Ñ	F
I	M	O	L	I	R	R	K	T	I
N	V	C	L	E	R	D	Q	J	L
A	I	N	N	P	W	E	E	A	O
C	X	I	Z	B	Y	N	Y	F	C
I	C	L	H	K	G	I	M	D	N
Q	T	P	U	O	S	A	R	Ñ	V

Solución

TV

DE 7 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

12.00
- ATC - UNA HORA
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - PRIMERA EDICION. Noticiero
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - CINE. "Amelia Earhat"
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 9 - A CARA LIMPIA Conduce: Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES con Lucho Avilés
- 13 BALADA POR UN AMOR. Telenovela

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Teleteatro

15.30
- ATC - TU MANO MI MANO
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS! Telenovela

17.00
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MC. GYVER Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - REBELDE Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS Infantil

19.00
- ATC - DOS HORAS Periodístico
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - SEGUNDA EDICION
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE Informativo

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SOCORRO, QUINTO AÑO Telenovela
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS Telenovela con Carlos Calvo
- 13 - A DESIGNAR

22.00
- 2 - VAMOS MINGO TODAVIA. Humorístico
- ATC - LA BARRA DE DOLINA
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: "Invasión a la privacidad"
- 11 - TIEMPO NUEVO '90. Conducción: Bernardo Neustadt
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia

23.00
- 2 - TEMARIO
- 13 - PEOR ES NADA Humorístico

24.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - IMAGEN DE RADIO Con Juan A. Badía
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13 Actualidad

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 07.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DOCUMENTAL
- 19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
- 20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
- 23.00 POLO
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 DOCUMENTAL
- 1.00 CX PERFOMANCE

CV 5 FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER. (Emite de 10.30 a 18)
- 19.00 EL AMOR NUNCA MUERE. Drama
- 20.30 EN EL FUEGO. Drama
- 22.00 EL REY DEL AMOR. Comedia
- 00.00 PATRULLA NOCTURNA. Serie
- 2.00 THE END. Un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
- 16.30 CUENTOS DE HADAS. Repite a las 19.30
- 17.30 DIBUJOS ANIMADOS. Repite a las 20.30

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 CV SPORTS
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 18.00 a 1.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 1.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 EL HOMBRE INVISIBLE. Terror. Repite a las 15.30, 17, 18.30, 20. A las 22: CONTRATO DE MATRIMONIO. Comedia. Repite a las 24.

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 CV CLIP
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 CV SOFT
- 0.00 ROCKOPOP
- 1.00 IN CONCERT
- 2.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 20.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 12.00 a 1.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 20.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos, entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 UNA NIÑA LLAMADA SOONER. Drama
- 19.00 EL AMABLE ESTAFADOR. Comedia
- 21.00 NOTICIAS
- 22.00 ADIOS MUÑECA DE TRAPO. Drama
- 0.00 NOCHE DE BRUJAS II.
- 1.30 CARTAS A UN AMANTE DESCONOCIDO

15 - CABLECLIP
- 12.00 INFORME JOVEN
- 13.00 CATALOGO VIP
- 14.00 CLASSIC ROCK
- 14.30 R.P.M.
- 15.00 ROCKO POP
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 E.S.P.N.
Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

17 - VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 11.00 a 1.00

19 - CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Serie. Rpite a las 17
- 14.00 MINISERIES
- 15.00 EL ASTUTO. Serie. Repite a las 20
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO
- 16.30 MASH. Serie
- 18.00 MINISERIES
- 19.00 TOMAS Y SARA. Serie. Repite a las 0.30
- 21.00 HOT MONEY. Económico
- 22.00 PURA COMO UNA ROSA. Comedia
- 0.00 SLEDGE HAMMER Serie

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
- 21.00 NANNY Y EL PROFESOR. Serie
- 21.30 CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Angustia de un querer". Repite a las 24
- 23.00 BONANZA
- 0.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA

22 CABLEPLATEA
- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR. Serie documental
- 18.30 BALLET
- 21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 22.00 A SOLAS. Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
- 23.00 OPERA



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Matador**, de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Las mil y una noches**, de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Experiencias prohibidasy Ayudantes sexuales**. P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **Excitación de una adolescente**; a las 12.15, 15.40, 18.50 y 22.20 hs.: **Trinity, el renegado**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!**. P/13.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa**. (Corto duración 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30 y 19.30 hs.: **Lola, una mujer alemana**, de Rainer Fassbinder, con Bárbara Sukowa. P/18. a las 21.30 hs. Preestreno alemán: **El narrador de historias**, de Rainer Beldt, con Petra Heymann. P/18.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **En la vieja California**, de E. McGann, con John Wayne. (En castellano) S/R. Platea: ₳ 6000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Calle alta**, de André Ernote. Socios. Socios del cine Club Núcleo, est. y jub. ₳ 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto**. Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: ₳ 12.000. Est. y jub. ₳ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy**. (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Siempre**, con Richard Dreyfus y H. Hunter. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a domingo solamente: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs., domingo también 22 hs.): **Entre tinieblas**. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música**, (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miércoles únicamente: 16.45 hs.), de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R. Sábado y domingo 16 hs.: **El fantástico mundo de María Montiel**, de Zuhair Jury, con Rodolfo Bebán y Raúl Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Highlander, el último inmortal**; a las 12.50, 16.20 y 19.50 hs.: **Trueno rojo**. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Revancha**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Sopa de ganso**, con los hermanos Marx. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas**. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un mundo aparte**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Sueños**. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **A sangre y fuego**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **Un mundo aparte**. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Siempre**. S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **Los placeres de la Cicciolina** y **El diablo en la sta. Jones** (2ª parte). P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20 y 18.10 hs. (Sábado y domingo también: 14.30 hs.: **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.: **Los divertidos ladrones del tiempo**. (En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con J. Huston y R. Bockel. S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F. Zeffirelli. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Enfermeras del sexo** y **La ciudad de los pecados**. P/18. Sólo para adultos.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. **Los pequeños karatekas**; a las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **La guerra de los Roses**. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El fantasma de la ópera**. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **El oso**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **Los pequeños karatecas** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un mundo aparte**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Las cosas del querer**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Como salir de perdedor**. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa**. (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 13.30, 15.05 hs.: **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Cuerpos desnudos**; a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Seda, satén y sexo**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.20, y 22.10 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy**: a las 16.40 y 20.30 hs.: **Querida encogí a los niños**. S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 y 18 hs.: **Los ositos cariñosos, en el mundo de las maravillas**, (En castellano); a las 16.30 y 19.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**. S/R. Calefacción.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15.45, 18 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Escenas de la lucha de sexos en Beverley Hills**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **El oso**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del mago de Oz**. S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.30 hs.: **K'Nino**; a las 16.10 y 19.10 hs.: **Piepequeño, en busca del valle encantado**. S/R. (En castellano).

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La guerra de los Roses**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**. P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs.: **Revancha**; a las 16.10 y 20 hs.: **Red Scorpion**. P/16. Sáb. trasn. Miér. cerrado.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Nacido para vencer**; a las 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: **Los pequeños karatecas**. P/13. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 17.10 y 19.50 hs.: **Bañeros II**. (La playa loca); a las 15.40, 18.30 y 21.30 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Crónica de un deseo**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Morbosamente tuya**. P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15, 18.10 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.40 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. En castellano.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16 y 19 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. En castellano.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del Mago de Oz**. S/R. En castellano.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506 Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Placeres del sexo**; a las 16.10, 18.55 y 21.30 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo**. P/18. Sáb. trasn

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12 Tel.: 3-9692. A las 15, 19 y 22.50 hs. **Los fabulosos Baker Boys**; a las 17 y 20.50 hs.: **Un pedazo de cielo**. S/R Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel. 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.4[illegible] hs.: **Mujer bonita**. P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel. 21-0461. A las 14 y 16.50 hs.: **Los viajes de Gulliver**; a las 15.30 y 18.10 hs. **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano. Noche: 19.30 y 23 hs.: **El maestro de música**; 21.15 hs.: **Crímenes y pecados**. P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **El oso**. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Siempre**. S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.): **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.): **Revancha**. P/18. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Bésame mortalmente**; a las 16.30 y 21 hs. **Fuego al desnudo**; a las 18 hs.: **Extrañas salvajes**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.15 y 19.20 hs.: **El super conejo**. S/R. En castellano.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.45, 18.25 y 22 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.: **Arma mortal II**; 2.20 hs.: **Tango y Cash**. P/18.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14, 17.10 y 19.50 hs.: **Brigada explosiva contra los ninjas**; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **Aguila negra**; a las 15.35, 18.50 y 22 hs.: **Los pequeños karatekas**. (En castellano. P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16 y 19.10 hs.: **El principito**. S/R. En castellano. Sáb. trasn.: 21.20 hs.: **Los placeres de la Cicciolina** y **Las traviesas del sexo**. P/18.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: **Sexo, mentiras y video**; a las 16.55 y 20.30 hs.: **Pesadilla I** (En lo profundo de la noche). P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Mirá quien habla**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Infierno rojo**. P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.40, 17.45 y 20.50 hs.: **Todos los perros van al cielo**; a las 16.15 y 19.15 hs.: **La pandilla traviesa**. S/R. En castellano. Sáb. trasn. 22.20 y 1.20 hs. **Emmanuelle II**; 23.50 hs.: **El gran maestro**. P/18.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Ballet contemporáneo del TEMGSM**, dirigido por Oscar Araiz y Doris Petroni, presentando el Tercer Programa de la temporada 1990 integrado por tres coreografías de Mauricio Wainrot: **Debajo del olvido** (Música de Phillip Glass), **Cuatro Janis para Joplin** (Música de Janis Joplin y **Desde lejos** (Música de Wim Martens). Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea y pullman: ₳ 10.000 (Jueves). Platea: ₳ 20.000. Pullman: ₳ 18.000. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **La increíble historia de un tacaño**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Tango por dos**, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 25.000.

Sala Cunill Cabanellas

Collegium Musicum de Buenos Aires, ciclo de conciertos para niños. Domingo: 11.15 hs. Platea mayores: A 20.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 18.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

• **Banda Sinfónica Nacional**. Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Coro Sant Yago de Valencia**. Sábado: 20 hs. Entrada libre.

• **Silvia Iriondo**. Domingo: 19 hs. Entrada libre

Fotogalería

Gerardo Suter, fotógrafo argentino radicao en México. Todos los días de 16 a 24 hs. Conferencia con diapositivas. Viernes a las 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

Sala Mayor:

Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamen-

co a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazza, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mañé.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 18.000. Estud. y jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• Presentación de **Osvaldo Piro** en un espectáculo musical con la participación de **María José Mentana** y el **Ballet Graciela Cabrera** con **Carlos Quiroga.** Martes: 21 hs. Plat.: filas 1 al 10 ₳ 25.000. Filas 10 en adelan. ₳ 20.000. Pull.: ₳ 18.000. Tert.: ₳ 15.000.

• Presentación de la **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Direc. Carlos García, Raúl Garello. cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000.- Jub. gratis.

• **Norte indígena.** 55 personas en escena. Cinco culturas. Aborígenes de tres provincias. Salta, Jujuy y Formosa (Mito, magia, ceremonia, fiesta). Dirección general: Silvia Barrios. Viernes a domingo: 22 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000. Tert. ₳ 7000.

• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Del Cid a Machado** Actúan Lucia perrotta y el dúo de guitarras Bocaccio-Gallino. Dir.: Jorge Mazzini. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 6000.

• **Cinco bailes cinco** - In Concert, Musicomedia de Victor Proncet, versión de Victor Mayol. Con: Jorge Padín, Victor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Victor Mayol.** Sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.-

• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo**, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: **Jorge Mazzini.** Sábado y domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

• Conferencias a cargo de Dr. Romero (Director del zoológico). **Vida animal.** Miércoles: 19 hs. Loc.: ₳ 5000.

• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo: **Hay algo entre ellos dos.** Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein.** Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 10.000.

• La Primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su espectáculo **Gastando veredas** (Tangos), de Cyro Rodríguez Barrios. Coreografía: Claudia Arrejuria y Classic and Rock. Domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12.000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Mirtha Legrand, Juan Carlos Calabró y Rodolfo Ranni en: **Potiche**, de Barillet y Gredy, con Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró. Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. **Santiago Bal, Carmen Barbieri y Norman Erlich** son:

LOS BALBIERLICH

Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Bésame el inconciente.** Humorata total de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• **Cama redonda.** Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs.

• **Control remoto**, con el desopilante humor de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• **Las cuatro viudas.** Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 783-1783. 4° concierto de abono.

ORQUESTA DE CAMARA MAYO

Dir.: **Mario Benzecry.** Programa: "Concierto en si menor para violines", de A. Vivaldi; "Fuga romántica", de J.B. Plaza; "Balada para guitarra eléc. y cuerdas", de E. Alemann (estreno mundial obra encargada por Fundación Banco Mayo) "Serenata para cuerdas op. 22", de A. Dvorak. Director inv.: **Leonardo Panigada.** (Venezuela). Solistas: Luis Roggero, Alfija Gubaidulina, Alejandro Schaikis, Miguel Buchhalter (violines) y Victor Villadangos (guit. eléc.) Hoy: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Victor Wolfgor. Viernes: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina (Jueves función popular)

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía "La Barrosa" presenta:

Loca de amor

de Emeterio Cerro (Comedia en cuatro actos), con Myrna Le Coeur y Alejandro Rizzo. Dir.: **Emeterio Cerro.** Lunes: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. El periférico de objetos presenta: **Ubu Rey**

de Alfred Jarry (versión en títeres). Jueves: 21.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906

LA SEÑORA KLEIN

con: **Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Victor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.)

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.: 40-7216. **Héctor Malamud** en:

TANGO CLIPS

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Debut: 10 de Agosto.** Loc. en vta.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 45-1251. Entrada libre. **Hoy:**

Sala E. Muiño:

A las 14 hs. Cine educativo. Danza, folklore y artesanía, por Cecilia Levin.

A las 16.30 hs. Curso libre de música popular. Coordina C.D.M.

A las 19 hs.: Música clásica. Concierto de piano a cargo de María Teresa Soria.

Dirección general de educación artística y especial: Sala Alberdi (6° piso)

A las 20 hs.: "La estética de la ciencia ficción" a cargo de la profesora Mónica Nicastro.

Exposiciones:

Galería de arte del C.C.G.S.M:

Sala I: Tamara Satanowsky, esculturas y dibujos.

Sala II: Juan Marchesi, pintura, "Visiones patagónicas".

Sala III: Juan Marchesi, "Visiones patagónicas", pintura.

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: **Tres jueces para un largo silencio.** Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Musical basado en: **Juan Salvador Gaviota.** Adap. del relato: R. Bach. Dir.: Sergio Lombardo. Sábado: 21 hs.

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... **Juego interruptus**, de Mario E. de Lucca. Dir.: Alberto Fiszson. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 20.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de unipersonales:

Piedras y huevos

con **María Fiorentino.** Textos de Fontanarrosa, Marechal y otros. Dir.: Daniel Panaro. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub. socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra.** Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Evocación de la belle epoque con duos de famosas zarzuelas y recordados cuplés, con los temas de "Las cosas del querer". Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio

LA BANDA ELASTICA

(3ª edición)

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:

Hamlet

de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.

• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.

• **El hombre inquieto**, de y por Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Sábado: 22 hs.

• **Lov is sou meni esplendid zing**, de y por **Las ricuritas:** Vanesa Miller y Rosa Martinez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Carreras presentan

NOCHE DE HUMOR Y JAZZ

con **Caoba Jazz Band y Norman Erlich.** Actriz invitada: **Cristina Agüero.** Martes: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:

Estado de sitio

de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Rosa Bill** en: **Extracción de la piedra de la locura**, de Alejandra Pizarnik. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

El señor Galíndez

de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.

• **Caras y Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• **Un sacerdote y un moribundo**, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Ubu rey**, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Domingo: 19.30 hs.

• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes: 23.30 hs.

• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• **En banda**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• (Super versión) **En ropa interior**, de Pier Heller. Sábado: 2 hs.

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

• **...Esas dos...**, de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.

• **Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto.** Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.

Sala II

• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.

• **Soportal, obsesión implacable** de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs.

• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• **La llamada de Lauren**, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.

• **El Kaso Dora**, de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.

Sala III

• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes)**, de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.

• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 21 hs.

• **La intromisión**, de Marcos Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

• **El corazón delator**, de Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli

en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:

SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga

de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Yiyo

de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera"

TRES MUJERES DESCONTROLADAS

Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese Sábado: 0.30 hs. Reservas 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

• **Maria Ibarreta** en: **... pero me quedo!** de Roberto Castro y M. Barreta. Dir.: José Glusman. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

Sala Samuel Eichelbaum

• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.

Café teatro

• **Guitarristas en la Aldea.** Ignacio Propato, Patricia Lamprópulos. Jueves: 21 hs.

• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.

Franklin Caicedo

en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.

• **Banda lateral única**, con Viviana Scaliza. Viernes: 23.30 hs.

Mario Camarano

en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs.

• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• **Laiguera-De la Vega-Arcella.** Sábado: 0.30 hs.

• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 17.30 hs.

• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs. Entrada libre.

• De Yupanqui a Fito Páez con: **Canto Vital.** Domingo: 20.15 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**

GOTAN

(Premio Moliere), con Noemi Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y María S. Varela. Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:

HUGO VARELA

"De pe a pa"

Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**

Horacio Salgán y gran orquesta

Jaime Torres

IMAGENES

de Tango y Folklore

Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lio** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.

Anfiteatro Pablo Casals.

Hoy:

A las 13 hs.: **Jazz del Sur** (Conjunto vocal de jazz)

A las 19.30 hs.: **Rabat** (Grupo de Fusión con raíz folklórica)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María Picchio — **Soledad Silveyra**

en:

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:

Jorge Porcel — **Jorge Luz**

Judith Gabbani

SE PUDRIO TODO

Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:

I MEDICI CONCERT

"Hasta que la suerte nos separe"

Jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños

¿Quién le teme a Italia fausta?

Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:

China Zorrilla — **Jorge Rivera López**

LOVE LETTERS

(Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Miércoles a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:

CHARLOTTE

de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Darío Vittori, Dalma Millevos, Silvia Suller y Patricia Dal en: **Todas las noches tres.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos-o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.

• **Músicos del ave** con C. Acosta (Saxo, clarinete) C. Beviglia (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir.): **Grupo vocal latinoamericano** con G. Cristiani (soprano), A. Gutiérrez (Mezzo), C. Peña (Contaalto) F. Rodríguez (tenor), L. Rodríguez (barítono) y L. Rodríguez (bajo). Viernes: 21.30 hs.

Trío Lagos, González, Lapouble: E. Lagos (piano), J. González (Contrabajo) y "Pocho" Lapouble (bat) y **Manolo Yanes cuarteto** M. Yanes (Piano), R. Rafanelli (bajo electrico) R. Mederdrut (Saxo alto) y A. Bisogni (percusión). Sábado: 21.30 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aníbal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango danza. Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5468. **Oscar Cardozo Ocampo** con:

Amigos músicos

Invitado especial: ... Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22 hs.

CAFE DIJON. Cnel. Diaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Participe de nuestras **Tertulias dominicales**, conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Domingos mozartianos** con: **Los solistas de la Camerata Bariloche**, con obras de Mozart y otros. Domingo: 16 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

PAREJAS

Por la escuela de teatro "La caja mágica". Hoy: 19 hs.

EDDA DIAZ

en: **Las Eddas y los otros**, de Elio Marchi y E. Diaz. Hoy: 21 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más... **Suzanne Tribe.** Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Presenta en su 2° año de éxito: **Travelling.** Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Noher y Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcelo Alfaro.** Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.

Creole Jazz Band

canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Grupo Encuentro**, Baile y diviértase con el show internacional de: **Mariquita Gallegos.** Participación de público, premios. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo Encuentro** presenta para solas y solos, todos los miércoles, viernes y domingos nuestro show exclusivo. Disfrute de una noche inolvidable.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. • **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Staffforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.

Viva la revista

Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082. La presentación del cantante melódico:

Fernando Andriuzzi

Viernes: 23.30 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano Bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.

Un solo de amor

por: **Inés Larrañaga.** Sábado: 24 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:

• **Pablo Misacantano**, el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Viernes: 1.30 hs.

• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.

• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. ¡3er mes de éxito! **Daniel Aráoz, Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE

Carlos Cristal, Laura Bogado, Maribel D'Angelis, Trío de Academia y Néstor Dalmao. (Viernes y sábado: **Orquesta Héctor Vernier**). Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

LOS VERGARA

"Mil nuevo noventa"

incluye al hit ¡La comía, y me la como todavía! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.

MANUEL WIRTZ

Sábado: 22.30 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260

• **Música y poesía de Buenos Aires**, a cargo del profesor Alfredo Fraschini y su grupo **Sur tango.** En obras de Eladia Blasquez, Cadicamo, Mansi y Ferrer. Sábado: 20 hs.

• **Sonatas para piano de W.A. Mozart:** ciclo completo en 5 domingos consecutivos a cargo de alumno y egresados del conservatorio "Juan José Castro". Domingo: 20 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

ALEJANDRO DEL PRADO

Tango, milonga y murga.

Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

• Ciclo: **Poesía de turno**, organizado por la revista "Ultimo reino", con E. Cerro y el grupo La Epopeya. Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. Entrada libre.

• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.

• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**, y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. El grupo **Ollantay** presenta su espectáculo: **Horizonte artificial.** Recital de música y teatro, con la música original compuesta por el grupo para las siguientes obras: "Bailongo de gaucho y negro" (Teatro abierto 1985), "Los casos de Juan" (Teatro Municipal general S. Martín 1989) y sobre la libertad y otros eczemas (Teatro de La Campana 1989). Dir.: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 23.30 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América

CIRCO RODAS '90

El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.

• **La granja de Shoppy** Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.

• **Tren El argentino**, que recorre el país mágicamente.

• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.

• **Viaje siniestro**: terror, emoción y diversión.

• **Exploratorio Argentino:** juegos didácticos de física y ciencia.

• **Las aventuras del pirata**, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

CHIQUIFIESTA. Juan B. Alberdi 4550. Juegos gratis. Espectáculos. **El Portal de los monos**, con **Raúl Portal, Darwin** y 50 monitos más. Entrada menores: ₳ 6000. Lunes a viernes: 14 a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs. Hasta el 12 de agosto.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. Poco cambio de la temperatura. Vientos leves del norte. Mínima: 11°. Máxima: 19°.

△ △ △ △

9 a 20: *El ojo dividido.* Aproximaciones al cine de Buñuel. Curso dictado por Eduardo A. Russo. Inf. al 51-8289.

11.00: *Taller literario* a cargo de Antonio Dal Masetto. Informes al teléfono 311-2572, de lunes a viernes hasta las 20.

14.00: *Cursos de griego y alemán*, de lectura y reflexión y otros, en la Fundación Origen, a cargo del licenciado Silvio Maresca. Informes e inscripción en Alsina 2165, hasta las 22 o al teléfono 47-6930.

18.00: Proyección del film en video *Ana Karenina*, en la Filial Congreso del Instituto de Educación Cooperativa (IEC), de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Con entrada libre y gratuita.

18.45: *La TV y el nuevo mapa de la cultura*, conferencia dictada por Oscar Landi, dentro de Las Tertulias que organiza el Centro Cultural Recoleta. En Junín 1940, con entrada libre y gratuita.

19.30: *Inauguración de la muestra colectiva de los artistas plásticos* Oscar Duradi, Ana Foos y Norberto Onofrio, entre otros, en Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360.

20.00: Dentro del ciclo de documentales que se ofrece en el Cine Club Jaen, Ramírez de Velasco 958, hoy se proyectará *Elogio de la locura*, con entrada libre y gratuita.

20.00: *Los comunicadores al servicio de alternativas políticas*, conferencia con la participación de José Ignacio López y José María Pasquini Durán, en La Crujía, Centro de Comunicación Educativa, Tucumán 1999. Gratis.

20.30: *Ciclo de talleres de práctica y reflexión* destinado a docentes, maestras jardineras, coordinadores grupales y otros, coordinados por María Teresa Corral. Informes al 47-2624/5510 o en Callao 575.

21.30: Por tercer martes consecutivo se repite hoy, en el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen al 1900, el espectáculo de música popular y humor en el que conviven la *Caoba Jazz Band, Norman Erlich* y la actriz *Cristina Agüero*.

Urnas

(Viene de tapa)

—Este es el paso para el nacimiento de un frente antiimperialista, continuación de la Plaza por el No.

Desde las pantallas de Canal 13, Aldo Rico se ajusta los lentes y ensaya su nuevo perfil *soft*:

—No hay que apresurarse, pero este triunfo significa la derrota del sistema de partidos.

¿Será posible que todos tengan razón?

Es probable que el plebiscito del 5 de agosto de 1990 pase más a la historia de las paradojas que de los comicios: el voto por la nueva Constitución fue una anécdota menor que jamás ingresó a las urnas. En realidad, los promotores de la reforma sólo comenzaron a preocuparse por el contenido cuando adivinaron, al menos, una elección peleada. Así, en las últimas semanas se produjo un bombardeo de artículos imposibles de digerir, mientras del otro lado los argumentos eran simples, falaces y contundentes:

—Cafiero quiere la reelección.

—Este debe ser un voto castigo.

—Vótele No al Gobierno.

La preocupación a destiempo para generar un debate social fue en realidad la segunda parte de una visión equivocada: la del acuerdo político a puertas cerradas. El razonamiento es simple:

—Nosotros representamos al pueblo - para eso nos votaron - radicales y peronistas somos más de la mitad del país - para qué consultar al resto - definamos la reforma ahora porque, aunque hagamos una Convención, el resultado sería parecido.

Como cualquier prejuicio, el *estilo Nosiglia* del acuerdo cerrado parte de datos más o menos reales y los eleva a la categoría de mito indiscutible: es cierto que de haberse realizado una Convención el resultado hubiera sido más o menos similar, es —o era— cierto que radicales y peronistas representan a la mayoría. Sin embargo, el estilo tropieza con un error: la creciente falta de credibilidad de "lo político", y la crisis de fe en el sistema representativo.

—Este pueblo es fascista —se exaltaban anoche los seguidores del Sí—, votaron todos con Rico.

El apresuramiento parecía similar a los análisis posteriores a una derrota radical:

—La sociedad no nos entiende.

Quizá sea interesante detenerse a pensar si los motivos del aislamiento de la clase política se encuentran en la gente o en los fondos reservados, las corbatas de seda y los sacos de Armani.


Gustavo Saiegh

La visión extrapartidaria de Menem resulta primaria pero efectiva: es cierto que la realidad está pasando por otro lado, pero también es cierto que los partidos resultan el único sistema de equilibrio de intereses en una sociedad democrática. Una interpretación libre del argumento: "Los partidos deben actualizarse", gritado insistentemente desde el Gobierno, sería:

—Los partidos tienen que coincidir con nosotros.

Atribuir el No a la crisis de las ideologías resulta al menos tan infantil como imaginar a la provincia de Buenos Aires repleta de banderas rojas.

—La fórmula para el 91 tiene que ser Bilardo y el ingeniero Santos —bromeaba en la noche del domingo un licenciado en Ciencias Políticas. La multiplicación local de fenómenos tipo Fujimori sobrevuela este resultado, y en realidad aparece en la política argentina hace algunos meses, en Tucumán, con la patética dicotomía Bussi-Palito Ortega. Son los mismos acuerdos a puertas cerradas de los partidos —sumados al internismo, los niveles de corrupción tolerable y la visión mezquina de la política— los que permiten crecer a estos candidatos pasados por lavandina, bautizados independientes por los medios y que recitan una y otra vez que la política se terminó, como si lo que proponen no fuera político, y no tuviera consecuencias políticas o —peor aún— sociales.

CARTAS

Pensamiento fragmentario

El juez Cevasco fundamentó su decisión en dejar en libertad al matador de dos personas que le habían robado un pasacasete diciendo que, según los médicos forenses, "en este momento no es peligroso". Esta es una clara lección acerca de cómo se maneja el concepto de justicia, en éste y en otros aspectos de la sociedad. Es un mecanismo que consiste en presentar los hechos de modo tal que sólo sea posible pensar por *momentos*, sin tener en cuenta la memoria. Nuestras mentes, así disociadas, no advertirán entonces el horror de un indulto a los autores de un genocidio que, en otro *momento*, fueran debidamente juzgados. En el *momento* de matar, nadie piensa en las leyes. pero hay una curiosa justicia que exime de pensar sólo a determinadas personas. Entonces, la culpa la puede tener la emoción. Del mismo modo, la emoción puede impedir reflexionar a una diputada de la Nación en el *momento* de posar como una estrella; total, siempre está a tiempo de disculparse. La emoción también puede impulsar a un presidente a decir "yo no sé qué hubiera hecho", sin darse cuenta en ese *momento* de que es el Presidente, o a pedir la pena de muerte —a partir de este *momento*— frente al dolor de un amigo. Sin que importe la historia, ni las voces alzadas aquí y en el mundo. Este modelo de pensamiento fragmentario, irracional, es la anestesia perfecta para impedir que se vea cuál es el hilo conductor. Que no tiene nada de emocional: al contrario, está todo pensado. Perfectamente orquestado para que sean sólo unos pocos los que merezcan que se investigue la muerte de sus hijos. Para que sólo unos pocos puedan reclamar el castigo a los culpables. Para que sean estos pocos elegidos los únicos que puedan permitirse "momentos de locura"; pensar con las piernas y no con la cabeza; gobernar en función de sus vivencias personales. Después de todo, ellos son la cabeza. Una cabeza que se ríe de todo el cuerpo.

Luisa Axpe
DNI 5.201.801

Gaspar (el revolú) por Rep







